

Рассмотрено на методическом совете
ОРЦ Ломоносовского
территориального округа
Протокол № 1
от «20» сентября 2022 года

Согласовано
Руководитель ОРЦ Ломоносовского
территориального округа,
заведующий
МБДОУ Детский сад № 113
«Артек» /Ю.Г. Бубнова/
«20» сентября 2022 год

Утверждаю
Заведующий
МБДОУ Детский сад № 96
«Артек» /Е.Ю. Поварова/
«21» сентября 2022 год

ПОЛОЖЕНИЕ о проведении конкурса-фестиваля «Лучшие практики наставничества»

1. ОБЩИЕ ПОЛОЖЕНИЯ

1.1. Настоящее Положение определяет правила организации и проведения конкурса-фестиваля «Лучшие практики наставничества» (далее – Фестиваль). Фестиваль проводится в рамках городской Декады преемственности 2022.

1.2. Целью Фестиваля является развитие института наставничества, признание особого статуса педагогических работников, обеспечение преемственности дошкольного и начального общего образования в условиях введения и реализации ФГОС.

1.3. Задачи Конкурса:

- содействовать развитию системы наставничества;
- тиражировать лучших практик наставничества;
- повышать социальный статус наставника, способствовать признанию роли, места наставника в обществе и возможности его системного поощрения;
- пропаганда достижений наставников и их передового опыта;
- создать условия для демонстрации эффективного опыта работы и реализации творческого потенциала педагогов детских садов;
- формировать творческие контакты, обмениваться опытом работы, развивать профессиональное общение педагогов;
- создать условия для адаптации молодых педагогов с целью закрепления их в системе образования;
- повышать престиж профессии педагога.

1.4. В Фестивале принимают участие педагоги (далее – Участники).

2. ОРГАНИЗАЦИЯ КОНКУРСА

2.1. Организация проведения Фестиваля осуществляется администрацией муниципального бюджетного дошкольного образовательного учреждения городского округа «Город Архангельск» «Детский сад комбинированного вида № 96 «Сосенка» (далее – Организатор) в рамках участия в Декаде преемственности 2022.

2.2. Функциями организатора Фестиваля являются:

- пропаганда Фестиваля;
- приём заявок на участие в Фестивале;
- разработка сценария, осуществление хода проведения Фестиваля;
- консультирование заинтересованных лиц по вопросам участия в Фестивале;
- установление количества номинаций и определение критериев оценки заданий;
- подготовка проектов итоговых документов Фестиваля, обеспечение

изготовления дипломов, сертификатов.

3. ПОРЯДОК ОРГАНИЗАЦИИ И ПРОВЕДЕНИЯ ФЕСТИВАЛЯ

3.1. Приём заявок для участие в Фестивале по форме (*Приложение 1*) в электронном виде на электронный адрес: mbdou96-sosenka@mail.ru осуществляется до **10 ноября 2022 года**. Контактное лицо – Матвеева Юлия Николаевна, заместитель заведующего, телефон 29-27-57.

3.2. Дата проведения Фестиваля – **15 ноября 2022 года в 13.10** в МБДОУ Детский сад № 96, 1 корпус (ул. 23 Гвардейской дивизии, д. 12).

3.3. Участие в Фестивале подразумевает участие пары педагогов (наставника и наставляемого - молодого педагога с опытом работы до 5-ти лет) от Детского сада.

3.4. В ходе Фестиваля участники пройдут ряд конкурсных заданий:

- 1 задание – **«Сказочная модель наставничества»**. Домашнее задание – творческое представление модели наставничества. Участникам будет необходимо раскрыть модель наставничества на примере характерного взаимодействия пары сказочных персонажей. Жеребьёвка по выбору персонажей для домашнего задания была осуществлена на методическом совете ОРЦ в октябре 2022 года. Регламент выступления участников 3 минуты.
Критерии оценки: оригинальность, полнота представления образов героев, перенос характерных черт сказочных героев, способов их взаимодействия на представляемую модель наставничества, актуальность содержания, оригинальность костюмов, образов; соблюдение регламента выступления.
- 2 задание – **«Педагогическая викторина»**. Участникам Фестиваля будет необходимо ответить на вопросы, проявив смекалку и задор.
Критерии оценки: правильность ответов, скорость реакции, нестандартность ответов.
- 3 задание – **«Лайфхаки от наставников»**. Участникам Фестиваля необходимо будет решить педагогические ситуации, используя опыт педагогов-наставников и «живой» ум молодых педагогов.
Критерии оценки: правильность ответов, скорость реакции, оригинальность и авторский характер предложенных решений, возможность практического применения.
- 4 задание – **«3D моделирование»**. Участникам необходимо создать и представить модель наставничества, используя разнообразные материалы для конструирования. *Критерии оценки: соответствие и правильность изображения заявленной модели, оригинальность оформления, яркость творческого представления.*
- 5 задание – **«Молодо – не зелено!»** или конкурс профессиональных «болтунов». Участникам Фестиваля необходимо продемонстрировать навыки делового, профессионального общения с родительской общественностью.
Критерии оценки: деловой стиль общения, грамотность и точность ответов, нейтральный эмоциональный фон, оригинальность и творческий подход.
- 6 задание – **«Визитная карточка»**. Домашнее задание – творческая самопрезентация педагогического тандема по плану (*Приложение 2*), в которой необходимо раскрыть кредо, формы и методы работы. Регламент

выступления участников 3-5 минут.

Критерии оценки: умение выразить и заявить жизненную позицию и педагогическое кредо; описание уникальных и эффективных педагогических методов и приёмов и приёмов при организации наставничества; динамика профессиональной деятельности; авторский характер, оригинальность; актуальность содержания, его информативность и содержательность; полнота представления, соблюдение регламента выступления.

3.5. Для оценки конкурсных заданий создается жюри Фестиваля. Состав жюри Фестиваля формируется из числа администрации Детских садов округа, города и согласуется на методическом совете ОРЦ.

Жюри Конкурса:

- оценивает конкурсные задания в соответствии с критериями;
- обеспечивает соблюдение критериев оценки конкурсных заданий;
- составляет протоколы оценки конкурсных заданий и итоговые протоколы результатов участников Фестиваля;
- определяет победителей и призёров Фестиваля по номинациям.

3.6. Каждый критерий конкурсного задания оценивается от 1 до 3 баллов в соответствии с критериями пункт 3.4.

4. ПОДВЕДЕНИЕ ИТОГОВ ФЕСТИВАЛЯ

- 4.1. Победители и призёры Фестиваля утверждаются приказом руководителя ОРЦ.
- 4.2. Победители и призёры Фестиваля награждаются дипломами.
- 4.3. Всем участникам Фестиваля вручаются сертификаты.
- 4.4. Организационное и финансовое обеспечение проведения Фестиваля, в том числе награждение дипломами победителей и призёров, вручение сертификатов участникам осуществляется администрацией МБДОУ Детский сад № 96.

Приложение 1

ЗАЯВКА на участие в конкурсе-фестивале «Лучшие практики наставничества»

1. Фамилия, имя, отчество участников (полностью), должность: - наставник, - наставляемый (молодой педагог с опытом работы до 5-ти лет)	
2. Полное наименование учреждения	
3. Дополнительные материалы, средства для презентации домашних заданий (исключая проектор, ноутбук и звуковые колонки)	
3. Контактное лицо, контактный телефон	

_____ дата

_____ /
подпись участника

_____ /
расшифровка подписи

_____ /
подпись участника

_____ /
расшифровка подписи

Руководитель ДОУ

_____ /
подпись

_____ /
расшифровка подписи

Приложение № 2

**Рекомендации к оформлению домашнего задания
– творческой самопрезентации педагогического тандема
«Визитная карточка».**

Подготовленная презентация должна соответствовать следующим критериям:

- Творческое портфолио должно быть представлено в форме презентации, выполненной в программе Microsoft PowerPoint.
- Объём презентационного материала не должен превышать 8-10 слайдов.
- Творческое портфолио рекомендуется выстраивать в соответствии со следующим планом:
 - краткая информация об участниках (не более 1 слайда);
 - краткая информация об учреждении, группе (не более 1 слайда);
 - информация о наставнике «Наставник нашего времени» (фото-образ, арт-образ, коллаж-портрет) (не более 1 слайда);
 - информация о наставляемом «Молодо – не зелено!» (фото-образ, арт-образ, коллаж-портрет) (не более 1 слайда);
 - раздел «Наставничество как образ жизни» (раскрывает позицию наставника; описывает систему взаимодействия наставника и наставляемого, методы и приёмы работы, способы мотивации друг друга; рассказывает, как личный пример наставника даёт ощущение, что они делают одно дело);
 - раздел «Я горжусь...» (описание лучших практик наставничества, результатов и достижений совместного труда, когда «ученик превосходит своего учителя»);
 - заключительный слайд, иллюстрирующий перспективы развития творческого тандема.

Презентацию необходимо **заблаговременно** принести на флеш-накопителе в день проведения Фестиваля или заблаговременно предоставить организаторам Фестиваля по электронной почте: mbdou96-sosenka@mail.ru