

ТЕХНИЧЕСКОЕ ОПИСАНИЕ КОМПЕТЕНЦИИ

«Изобразительная деятельность»

Чемпионат BabySkills среди дошкольных образовательных учреждений

(Возрастная группа 5-6 лет)

ОГЛАВЛЕНИЕ

1. Название и описание профессиональной компетенции
2. Специфика стандарта (WSSS)
3. Конкурсное задание
4. Оценка выполнения модулей конкурсного задания
5. Инфраструктурный лист
6. Техника безопасности
7. План застройки соревновательной площадки

1. НАЗВАНИЕ И ОПИСАНИЕ ПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ КОМПЕТЕНЦИИ

1.1. Название профессиональной компетенции: Изобразительная деятельность - BabySkills

1.2. Описание профессиональной компетенции «Изобразительная деятельность».

Художник – человек, который занимается изобразительным искусством, создаёт картины, художественные произведения. Живопись – один из древнейших видов искусства. Изображения людей и животных, сделанные на стенах пещер древними художниками – вот начало живописи. Люди всегда стремились украшать свои жилища. Они расписывали стены домов, храмов, дворцов. В средние века в Европе картины чаще всего писались на деревянных дощечках, а на Востоке – на шелке, рисовой бумаге.

Художник обладает талантом изображать разнообразный мир в своих произведениях. Он может показать события далёкого прошлого, изобразить героев сказок и романов, передать в красках изображение человека, его черты лица, его настроение, характер. Также в своих произведениях художник рассказывает нам о красоте природы, людях, красивых предметах. Нас окружает большой и удивительный мир! Много интересных и замечательных людей вокруг. Художники рисуют так, чтобы их увидели все. Чтобы создать свои произведения, художники много путешествуют, наблюдают, думают, фантазируют. А потом рисуют. Можно сказать, создают волшебство. И создать такое волшебство не каждый может. А лишь тот, кто умеет внимательно смотреть и видеть. Профессия художника имеет много разновидностей, например, живописец, реставратор, график, театральный художник, художник по костюмам, мультипликатор, скульптор.

Сейчас картины чаще всего пишут на холсте. Холст – это основа картины. Это не просто материя, прежде, чем начать рисовать, холст долго готовят: пропитывают специальным составом, наносят специальные растворы, высушивают. На холсте художники могут изобразить что угодно: людей, цветы, деревья, животных, горы, фрукты и овощи. Поэтому картины можно разделить на разные группы, в зависимости от того, что на них изображено. Это жанры живописи.

Портрет - это картина, на которой изображен человек. Художник может изобразить только лицо героя, может изобразить его целиком. Особенно интересно рассматривать исторические портреты, на которых изображены дамы в нарядных платьях, с красивыми прическами, кавалеры на лошадях. Пейзаж - это картина, изображающая природу. Художник может изобразить разные времена года. Может нарисовать горы, лес, море, реку. А может изобразить деревню или городской пейзаж.

На натюрмортах изображают предметы, фрукты, цветы, вещи, которые окружают людей.

Чтобы написать картину художнику нужно собрать материал, представить себе картину, сделать множество набросков. Некоторые произведения художники рисуют годами. Самые значимые из них хранятся в музеях и картинных галереях. Художником может стать только тот, кто хорошо рисует, потому что рисунок – это основа любого изображения. Художник должен быть аккуратным, усидчивым, терпеливым, наблюдательным, творческим.

1.3. основополагающие документ. Поскольку данное Техническое описание содержит лишь информацию, относящуюся к соответствующей профессиональной компетенции, его необходимо использовать совместно со следующими документами:

- Проектная документация BabySkills, утвержденная заместителем менеджера компетенции Дошкольное воспитание Э.Э.Ульяновой (город Казань);
- Регламент проведения чемпионата Babyskills;
- ФГОС дошкольного образования;
- Инструкция по охране труда и технике безопасности.

2. СПЕЦИФИКАЦИЯ СТАНДАРТА (WSSS) (перечень представлений и практических умений, которые должен продемонстрировать участник в рамках выбранной компетенции)

Компетенция «Изобразительная деятельность»

№	Skill-перечень
Раздел 1. Соблюдение санитарных норм и правил профилактики травматизма, обеспечение охраны жизни и здоровья детей	
1.1.	Участник должен знать и понимать: - правила безопасной работы с предметами, используемыми в профессии: карандаш, мелок, палитра, альбом, фломастер, ластик; и эксплуатации инструментов, необходимых для работы (карандаш, мелок, палитра, альбом, фломастер, ластик);

	<ul style="list-style-type: none"> - правила личной гигиены, специфичные для данной профессии: чистые руки, чистая одежда, убранные волосы; - правила соблюдения чистоты и порядка на рабочем месте.
1.2.	<p>Участник должен уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> - соблюдать правила безопасной работы с предметами, используемыми в работе: карандаш, мелок, палитра, альбом, фломастер, ластик; - соблюдать правила хранения и эксплуатации инструментов, необходимых для работы (карандаш, мелок, палитра, альбом, фломастер, ластик); - соблюдать правила личной гигиены, специфичные для данной профессии: чистые руки, чистая одежда, убранные волосы, отсутствие украшений; - соблюдать чистоту и порядок на рабочем месте в ходе выполнения работ и по их завершению.
Раздел 2. Первоначальные знания о профессии	
2.1	<p>Участник должен знать и понимать:</p> <ul style="list-style-type: none"> - историю возникновения профессии (что сначала, что потом); - начальную терминологию, соответствующую профессии (оборудований и инструментов для создания картины, название специальной одежды художника); - социальную значимость профессии; - перечень профессиональных умений (организация и проведения занятий)
Раздел 3. Коммуникативные навыки	
3.1.	<p>Участник должен знать и понимать:</p> <ul style="list-style-type: none"> - пользоваться терминологией, соответствующей профессии; - способы и формы общения с детьми; - средства выразительности речи; - этические нормы.
3.2.	<p>Участник должен уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> - владение профессиональной терминологией; - коммуницировать с разными субъектами образовательного процесса.
Раздел 4. SoftSkills (сквозные представления, умения)	
4.1.	<p>Участник должен знать и понимать:</p> <ul style="list-style-type: none"> - культурные нормы взаимодействия со сверстниками и взрослыми; - правила конкурса (не общаться на соревновательной площадке, соблюдать отведенное для задания время, не покидать рабочее

	<p>место во время выполнения задания, в случае необходимости обращения к экспертам, поднимать руку);</p> <ul style="list-style-type: none"> - культурные нормы организации собственной деятельности (аккуратность, рациональность использования материалов, правила соблюдения чистоты и порядка на рабочем месте).
4.2	<p>Участник должен уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> - организовывать и проводить занятия в соответствии с методическими требованиями; - взаимодействовать со взрослыми и сверстниками в соответствии с культурными нормами; - соблюдать правила конкурса; - организовывать собственную деятельность в соответствии с культурными нормами; - поддерживать порядок и чистоту на рабочем месте; - анализировать, сравнивать, классифицировать, обобщать, устанавливать причинно-следственную связь между предметами и объектами окружающего мира.

3. КОНКУРСНОЕ ЗАДАНИЕ

3.1. Конкурсное задание выполняется по модулям. Каждый модуль оценивается отдельно. Конкурс включает в себя выполнение заданий, связанных с осведомленностью участника о профессии «Художник», изготовлением и презентацией продукта (рисунок) в соответствии с конкурсным заданием.

3.2. В ходе Чемпионата Участник выполняет задания трех модулей:

- модуль А образовательный, включающий задания из области первоначальных представлений о профессии; выбор инструментарий; классификация одежды.
- модуль В социально-коммуникативный – презентация себя и своего продукта. Выбор заданий осуществляется путем жеребьевки из числа трех модулей.
- модуль С продуктивной деятельности, включающий задания по демонстрации первоначальных умений в области профессии.

Модуль А (образовательный) – «Что я знаю о профессии «Художник»?»

Модуль В (социально-коммуникативный) – презентация себя и своего продукта.

Модуль С (продуктивный)– изготовление продукта (рисунок)

Модуль А. «Что я знаю о профессии «Художник»»

Цель: демонстрация участником элементарных представлений о компетенции «Художник» посредством выполнения 2 дидактических заданий познавательной направленности.

Лимит времени на выполнение двух заданий: 5 мин.

Лимит времени на представление задания: не предусмотрен

Конкурсное задание 1. «Кто такой художник?»

Цель: демонстрация элементарных представлений о профессии «Художник»

Лимит времени на выполнение задания: 3 мин.

Лимит времени на представление задания: не предусмотрен.

Алгоритм выполнения задания:

- выслушать задание;
- рассказать о профессии, ответить на вопросы.

Ожидаемый результат: демонстрирует элементарные представления о профессии.

Примерный перечень вопросов:

- Кто такой художник?
- Где можно работать художником?
- Где учат на художника?
- Каких знаменитых художников ты знаешь?
- Какую пользу приносит художник?
- Что такое портрет? Пейзаж? Натюрморт?

Конкурсное задание 2. «Что необходимо художнику?»

Цель: демонстрация элементарных представлений о предметах и оборудовании, соответствующей компетенции «Художник»

Лимит времени на выполнение задания: 2 мин.

Лимит времени на представление задания: не предусмотрен.

Алгоритм выполнения задания:

- выслушать задание;
- достать из конверта и разложить на столе материал;
- выполнить задание (выделить «лишний» предмет в ряду и зачеркнуть его красным фломастером);

- убрать в конверт карточку с выполненным заданием, материалы для работы;
- убрать рабочее место.

Ожидаемый результат: демонстрирует элементарные представления о предметах и оборудовании, соответствующие по компетенции «Художник».

Модуль В. социально-коммуникативный

Цель: Демонстрация умения презентовать себя и продукт.

Лимит времени на выполнение задания: не предусмотрено.

Лимит времени на представление задания: до 5 мин.

Алгоритм выполнения задания:

- поприветствовать;
- представиться;
- презентовать продукт своей деятельности в соответствии с алгоритмом его выполнения; способ его изготовления.

Ожидаемый результат: презентация себя и продукт своей деятельности в соответствии с алгоритмом его выполнения и способом изготовления.

Модуль С «Нарисуй картину»

Цель: демонстрация умения создавать картину на альбомном листе используя предложенные инструменты.

Лимит времени на выполнение задания – 25 минут.

Лимит времени на представление задания: не предусмотрен

Алгоритм выполнения задания

- выслушать задание;
- ознакомиться с предложенными инструментами;
- определиться с образом картинке;
- перенести замысел на лист альбома;
- привести в порядок рабочее место;
- поднять руку и сообщить о выполненном задании.

Ожидаемый результат: ребенок нарисовал картину, используя предложенные инструменты.

3.3. В ходе Чемпионата Участник выполняет задания трех модулей. В день, предшествующий дню проведения Чемпионата, Главный эксперт проводит жеребьевку участников, определяет 30% изменения заданий: «Пейзаж «Весенний сад», «Портрет мамы», «Натюрморт «Фрукты».

3.4. Соревнование длится 2 часа. На выполнение участником каждого модуля и демонстрацию выполненного задания отводится не более 30 минут.

3.5. Участники при выполнении модуля получают одинаковые задания в соответствии с 30% изменением. Во время чемпионата разрешается использовать только материалы и оборудования, предоставленные Организатором.

4. ОЦЕНКА ВЫПОЛНЕНИЯ МОДУЛЕЙ КОНКУРСНОГО ЗАДАНИЯ

4.1. Выполненные участниками конкурсные задания оцениваются в соответствии с разработанными критериями, принятыми на основании требований к компетенции (профессии), определяемых данным Техническим описанием. Каждый выполненный модуль оценивается отдельно. Все баллы и оценки регистрируются в индивидуальных оценочных листах, которые заполняются группой экспертов и сдаются для подведения итогов главному эксперту. Результатом выполнения участником каждого конкурсного задания является среднее арифметическое суммы баллов, выставленных всеми экспертами по всем критериям конкурсного задания.

4.2. Удельный вес модулей. В данном разделе определены критерии оценки и количество начисляемых баллов (измеримая оценка).

Модуль А. «Что я знаю о профессии «художник»»

№ п/п	Наименование критерия	Конкретизация критерия	Максимально	Фактически				
				1	2	3	4	5
1.	Соблюдение санитарных норм и правил профилактики травматизма		0,3					
1.1	Соблюдение правил безопасного поведения при выполнении задания	Не берет в рот Конверт, картинки, любые другие предмет; не допускает попадания предметов в глаза;	0,15					
		Соблюдает правильную осанку во время сидения	0,15					

		на стуле, не раскачивается на стуле						
2.	Первоначальные знания о профессии		2					
2.1	Владение представлениями о профессии и ее социальной значимости	1,0 – ответил на все вопросы полным и развернутым предложением назвал 3х и более художников; 0,8– ответил на 1 вопрос меньше, чем требовалось; 0,6- ответил на 3 вопроса; 0,4- ответил на 2 вопроса; 0,2- ответил на 1 вопрос; 0 – ответил на все вопросы неправильно.	1					
2.2	Владение элементарными представлениями об инструментах, материалах, необходимых в работе художника	Выделяет предмет, лишний по существенным признакам среди набора инструментов	1					
3.	SoftSkills (сквозные представления, умения)		0,7					
	Соблюдает чистоту и порядок на рабочем месте	Использует при необходимости влажные салфетки для рук,	0,2					

		наводит порядок после выполнения задания						
	Владение культурными нормами	Соблюдает правила конкурса (поднимает руку для вопроса, не кричит с места, выполняет работу аккуратно, не общается с другими детьми на соревновательной площадке, начинает и заканчивает выполнять задание по сигналу).	0,5					
	Итого		3					

Модуль В (социально-коммуникативный) – презентация себя и своего продукта.

№ п/п	Наименование критерия	Конкретизация критерия	Максимально	Фактически
1	Социально коммуникативный		3	
1.1.	Поприветствовать экспертов. слова.	Слова приветствия. Использование художественного слова Ребенок представляется	0.25 0.5 0,25	
1.3.	Презентация продукта	Умеет составить повествовательный	1	

		рассказ о своей работе 5-6 предложениями		
1.4.	Использование терминологии	1-называет 4 наименований используемых инструментов в работе 0,75 Называет 3 используемых инструментов в работе 0,50 Называет 2 наименования используемых инструментов в работе 0,25 Называет 1 наименование используемого инструмента 0- если не назвал ни одного используемого инструмента	1	
		Итого	3	

Модуль С (продуктивный)– изготовление продукта (рисунок)

№ п/п	Наименование критерия	Конкретизация критерия	Максимально	Фактически
1	Соблюдение санитарных норм и правил профилактики травматизма		5	
1.1. О	Соблюдение правил безопасной работы с предметами, используемыми в профессии: карандаш, акварельные краски,	Техника безопасности: -кладет кисти в подставку-0,50 - не оставляет кисти в банке с водой до, во	1	

	палитра, альбом, фломастер, ластик.	время , после рисования-0,50		
1.2. О	Соблюдение правил хранения и эксплуатации инструментов, необходимых для работы	Использует приемы: -перед рисованием смачивает краски-0,50 -аккуратно набирает на кисточку-0,50 -пробует на пластиковой или бумажной палитре цвет-0,50 -наносит негустым слоем, чтобы просвечивала бумага-0,50 -сначала прорисовывает контуры карандашом-0,50	2,5	
		При работе с кистью: - ведет кисть только в направлении по ворсу-0,50 -своевременно обмакивает кисть в краску –0,50 -не проводит по одному месту несколько раз- 0,50	1,50	
2.	Первоначальные умения в области профессии		5	
2.1. О	Умение выбирать предметы в соответствии с заданием	1- использует ВСЕ инструменты в соответствии заданием (карандаши, ластик, краски, кисть и др) 0,6 – не использует один предмет	1	

		0,2 – не использует 2 предмета		
2.2 О	Умение сочетать цвета	Правильно подобрана цветовая гамма	1	
2.3 J	Аккуратность выполнения работы	Работа выполнена чисто без помарок	1	
2.4 J	Творческий подход	Использовал дополнительные элементы для создания гармоничного образа	1	
2.5 J	Оригинальность идеи	Проявил творческий подход	1	
3.	SoftSkills (сквозные представления, умения)		2	
3.1 О	Соблюдение правил конкурса	Не общается на площадке с другими участниками	0,5	
		Действует в соответствии с инструкцией эксперта; 0,25- частично	0,5	
		Укладывается во времени	0,5	
3.2. О	Поддержание чистоты и порядка на рабочем месте	На протяжении всего конкурсного задания	0,25	
		Рабочее место убрано в конце конкурсного задания	0,25	
4	Соответствие содержания работы заявленной тематике		1,5	
		Художественное мастерство	0,5	
		Техника и качество исполнения работы	0,5	

		Аккуратность исполнения работы	0,5	
5	Композиционное решение		1,5	
		Выбор размера рисунка	0,5	
		Расположение рисунка в формате	0,5	
		Соотношение величины предметов в одном рисунке	0,5	
		Итого	12	

5. ИНФРАСТРУКТУРНЫЙ ЛИСТ

РАБОЧАЯ ПЛОЩАДКА УЧАСТНИКОВ					
№	Наименование	Технические характеристики	Единица измерения	Количество	
				на 1 участника измерения	на всех участнико в
Зона проведения конкурсного задания. Модуль А.					
1	Ноутбук	С программой «таймер»	шт	-	1
Расходные материалы					
1	Конверт Бумажный	формата А4	шт	1	5
2	Карточка задания	бумажная	шт	1	5
Мебель					
1	Стол детский	Прямоугольный	шт	1	5
2	Стул детский	Квадратный	шт	1	5
Зона проведения конкурсного задания Модуль С.					
Техническое оборудование					
1	Ноутбук	С программой «таймер»	шт	-	1
Мебель					
2	Стол детский	Прямоугольный	шт	1	5
3	Стул детский	Квадратный	шт	1	5
4	Мольберт	Мольберт детский	шт	1	5
КОМНАТА ЭКСПЕРТОВ					

Техническое оборудование					
1	Компьютер		шт	1	1
2	Принтер	Лазерный	шт	1	1
Расходные материалы					
1	Бумага	Формат А4	уп	1	1
2	Ручка	Шариковая, синие чернила	шт	1	3
3	Вода	Питьевая, б/газа	бут	1	3
4	Стаканчик одноразовый	Пластик	шт	3	6
Мебель					
1	Комплект мебели	Материал:ЛДСП	шт	1	1
2	Стул офисный	Каркас: металл Цвет: черный	шт	1	3
ТУЛБОКС УЧАСТНИКА					
1	Бумага для рисования	Размер:А4	шт	1	-
2	Карандаши цветные акварельные	12 цветов	уп	1	-
3	Карандаш простой	С заточенным черным грифелем	шт	1	-
4	Акварельные краски	Акварельные краски «Луч», 12 цветов	шт	1	-
5	Стакан Непроливайка	Стакан Непроливайка	шт	1	-
6	Кисточки	Набор из 5 кисточек	шт	1	=
4	Ластик	Стирательный ластик	шт	1	-
5	Фломастер	12 цветов	уп	1	-
6	Влажные салфетки	Салфетки влажные	уп	1	-
7	Бумажные салфетки	Салфетки бумажные	уп	1	-
8	Гуашь	Гуашь «Луч» 6 цветов	шт	1	-
9	Палитра	пластик	шт	1	-
10	Контейнер пластиковый	контейнер, 37,5x19x14 см,	шт	1	-

		11 л, универсальный, с крышкой, пластик			

6. ТЕХНИКА БЕЗОПАСНОСТИ.

6.1. К самостоятельному выполнению конкурсного задания по компетенции «Изобразительная деятельность» допускаются участники 5-7 лет, прошедшие инструктаж по охране труда; имеющие необходимые навыки по эксплуатации инструмента. 6.2. К участию в Skill-модуле Чемпионата допускается воспитанник ДОО вместе с тренером-наставником, имеющим в наличии:

- справку (заверенную печатью и личной подписью руководителя ДОО) о наличии в возрастной группе ДОО благоприятной эпидемиологической обстановки на день проведения соревнований;
- справку о состоянии здоровья ребенка (заверенную личной подписью медицинского работника, печатью и личной подписью руководителя ДОО) на день проведения соревнований;
- письменное согласие родителей на участие ребенка в Skill-модуле Чемпионата.

6.3. Участники и тренеры-наставники обязаны соблюдать правила техники безопасности в ходе проведения Чемпионата, обеспечивать порядок и чистоту на рабочих местах участников. В случае нарушений техники безопасности, допущенных участником в ходе выполнения и (или) демонстрации конкурсного задания, главный эксперт имеет право приостановить работу участника либо отстранить участника от выполнения конкурсного задания.

6.4. Ответственность за жизнь и здоровье участников во время проведения Чемпионата возлагается на Организатора.

6.5. При несчастном случае или внезапном ухудшении физического состояния ребенка тренеру-наставнику необходимо сообщить о случившемся представителям Оргкомитета, которые должны принять меры по оказанию ребенку медицинской помощи.

6.6. Все помещения соревновательной площадки должны быть оснащены первичными средствами пожаротушения. При возникновении пожара или задымления Организатору следует немедленно сообщить об этом в ближайшую пожарную часть, организовать эвакуацию людей, приступить к тушению пожара имеющимися средствами пожаротушения.

6.7. Организатор обеспечивает медицинское сопровождение Чемпионата: формирование аптечки для оказания первой медицинской помощи, дежурство медицинского работника на соревновательной площадке.

6.8. Организатор обеспечивает ограниченный доступ посторонних лиц на Чемпионата.

6.9. Участник для выполнения конкурсного задания использует следующие инструменты:

Наименование инструмента	
использует самостоятельно	использует под наблюдением эксперта или назначенного ответственного лица (волонтера) старше 18 лет
Карандаши	-
Краски	-
Фломастеры	-
Кисти для рисования	-

6.10. Применяемые во время выполнения конкурсного задания средства индивидуальной защиты: обувь – безопасная закрытая обувь с зафиксированной пяткой.

6.11. Знаки безопасности, используемые на рабочем месте, для обозначения присутствующих опасностей:

-F 04 Огнетушитель

-Телефон для использования при пожаре

-E22 Указатель выхода

- E 23 Указатель запасного выхода

- ЕС 01 Аптечка первой медицинской помощи

6.12. На соревновательной площадке должна находиться аптечка первой помощи, укомплектованная изделиями медицинского назначения, необходимыми для оказания первой помощи.

6.13. Ежедневно, перед началом выполнения конкурсного задания, в процессе подготовки рабочих мест Участников, Организатор обязан:

- осмотреть и привести в порядок рабочее место, средства индивидуальной защиты;
- убедиться в достаточности освещенности;
- проверить (визуально) правильность подключения инструмента и оборудования в электросеть;
- подготовить необходимые для работы материалы, приспособления, и разложить их на свои места,
- проверить правильность установки стола, стула, положения оборудования и инструмента, при необходимости устранить неисправности до начала прихода Участников на соревновательную площадку.

6.14. При выполнении конкурсных заданий и уборке рабочих мест Участнику:

- необходимо быть внимательным, не отвлекаться посторонними разговорами и делами, не отвлекать других участников;
- соблюдать настоящую инструкцию;
- соблюдать правила эксплуатации оборудования, механизмов и инструментов, не подвергать их механическим ударам, не допускать падений;
- поддерживать порядок и чистоту на рабочем месте;
- рабочий инструмент располагать таким образом, чтобы исключалась возможность его скатывания и падения;
- использовать материалы и оборудования только по назначению;
- выполнять конкурсные задания только исправным инструментом;
- содержать рабочее место в чистоте.

6.15. При неисправности инструмента и оборудования – прекратить выполнение конкурсного задания и сообщить об этом Эксперту поднятием руки.

6.16. После окончания работ Участник обязан: – привести в порядок рабочее место; – инструмент убрать в специально предназначенное для хранения место; – поднять руку, сообщить эксперту об окончании работы.

Список расходных материалов по компетенции «Изобразительная деятельность»

№	Наименование	Ссылка на сайт с техническим описанием	Ед. изм.	Цена за единицу изме	Кол-во на всех участников	Стоимость

				рени я	на площ адке (5 учас- ов)	
1	Бумага белая формата А4	https://www.komus.ru/katalog/bumaga-i-bumazhnye-izdeliya/bumaga-dlya-ofisnoj-tehniki/formatnaya-bumaga/bumaga-formatnaya-belaya-dlya-ofisnoj-tehniki/bumaga-dlya-ofisnoj-tehniki-svetocopy-a4-marka-c-80-g-kv-m-500-listov-/p/65196/?from=block-301-2	уп	260	1	260
2	Ручка шариковая	https://www.komus.ru/katalog/ruchki-karandashi-markery/sharikovye-ruchki/sharikovye-neavtomaticheskie-ruchki/ruchka-sharikovaya-odnorazovaya-pensan-mytech-sinyaya-tolshhina-linii-0-7-mm-/p/480210/?from=block-123-3&qid=1156755277-0-3	шт	30	3	90
3	Вода	https://www.komus.ru/katalog/produkty-pitaniya/voda-napitki-soki/voda-negazirovannaya/voda-pitevaya-delovoj-standart-0-5-negazirovannaya-12-shtuk-v-upakovke-/p/1105268/?from=block-123-1&qid=3823754335-0-1	бут	30	3	90
4	Стакан одноразовый	https://www.komus.ru/katalog/posuda-i-tekstil/odnorazovaya-posuda-	уп	30	6	30

		i-upakovka-/odnorazovaya-posuda/odnorazovye-stakany-i-chashki/stakany-odnorazovye/stakan-odnorazovyj-plastikovyj-200-ml-prozrachnyj-100-shtuk-v-upakovke-komus-standart/p/272261/?from=block-123-1&qid=0099022497-0-1				
5	Конверт бумажный	https://www.komus.ru/katalog/bumaga-i-bumazhnye-izdeliya/pochtovye-konverty-i-pakety/konverty-e65-110kh220mm-/konvert-forpost-e65-80-g-kv-m-kudakomu-belyj-strip-s-vnutrennej-zapechatkoj-50-shtuk-v-upakovke-/p/66337/?from=block-301-20	уп	130	5	130
6	Карандаши цветные акварельные	https://www.komus.ru/katalog/tovary-dlya-doma/tovary-dlya-shkoly/kantstovary-dlya-uchashhikhsya/shkolnye-karandashi/karandashi-akvarelnye/karandashi-akvarelnye-sonet-12-tsvetov/p/1139958/?from=block-123-1&qid=4723681035-0-1	уп	200	5	1000
7	Акварельные краски	https://www.komus.ru/katalog/tovary-dlya-doma/tovary-dlya-shkoly/prinadlezhnosti-dlya-risovaniya/kraski-akvarelnye/kraski-akvarelnye-luch-klassika-medovye-12-tsvetov/p/225300/?from=block-123-1&qid=2156685078-0-1	шт	100	5	500

8	Стакан Непроливайк а	https://www.komus.ru/uchus-s-komus/dlya-doshkolnikov/stakany-dlya-risovaniya/stakan-neprolivajka-luch-s-kryshkoj-500-ml-v-assortimente/p/225336/?from=block-123-4&qid=1762096783-0-4	шт	50	5	250
9	Кисточки	https://www.komus.ru/katalog/tovary-dlya-doma/tovary-dlya-shkoly/prinadlezhnosti-dlya-risovaniya/kisti-dlya-risovaniya/nabor-kistej-1-school-shustriki-poni-kruglaya-5-shtuk/p/1039689/?from=block-305r-3	шт	200	5	1000
10	Ластик	https://www.komus.ru/katalog/ruchki-karandashi-markery/lastiki-tochilki-linejki/lastiki/lastik-koh-i-noor-6541-40-kauchukovyj-pryamougolnyj-57x19-5x8-mm/p/29849/?from=block-301-4	шт	20	5	100
11	Фломастер	https://www.komus.ru/katalog/tovary-dlya-doma/tovary-dlya-shkoly/kantstovary-dlya-uchashhikhsya/markery-i-flomastery/flomastery/flomastery/flomastery-silwerhof-6-tsvetov/p/1222254/?from=block-123-6&qid=7017449306-0-6	уп	50	5	250
12	Влажные салфетки	https://www.komus.ru/katalog/krasota-i-zdorove/vatnye-i-bumazhnye-izdeliya-vlazhnye-salfetki/vlazhnye-	уп	25	5	125

		kosmeticheskie-salfetki/vlazhnye-salfetki-antibakterialnye-luscan-15-shtuk-v-upakovke/p/559400/?from=block-123-1&qid=7073736471-0-1				
13	Бумажные салфетки	https://www.komus.ru/katalog/tovary-dlya-doma/tovary-dlya-shkoly/prinadlezhnosti-dlya-risovaniya/guash/guash-luch-zoo-6-tsvetov-blok-tarapo-15-ml/p/225307/?from=block-301-10	уп	35	5	175
14	Гуашь	https://www.komus.ru/katalog/tovary-dlya-doma/tovary-dlya-shkoly/prinadlezhnosti-dlya-risovaniya/guash/guash-luch-zoo-6-tsvetov-blok-tarapo-15-ml/p/225307/?from=block-301-10	шт	100	5	500
15	Контейнер пластиковый	https://www.komus.ru/katalog/upakovka-i-markirovka/kontejnery-dlya-khraneniya-bytovye/kontejnery-dlya-khraneniya-universalnye/kontejner-kristall-s-kryshkoj-330kh190kh120-mm-5-litrov/p/267311/?from=block-123-1&qid=2236041376-0-1	шт	250	5	1250
16	Мольберт настольный	https://www.komus.ru/katalog/tovary-dlya-doma/tovary-dlya-tvorchestva/tovary-dlya-	шт	2300	5	11500

		khudozhnikov/molberty/molbert-planshet-sonet-s-magnitnym-zazhimom-nastolnyj-a3/p/1065749/?from=block-309-6				
17	Бумага для рисования, А4	https://www.komus.ru/katalog/tovary-dlya-doma/tovary-dlya-tvorchestva/tovary-dlya-khudozhnikov/bumaga-dlya-zhivopisi-i-sukhikh-tekhnik/papka-dlya-risovaniya-akvarelyu-kroyter-prof-a4-10-listov/p/1100029/?from=block-123-20&qid=5933213775-0-20	шт	110	5	550

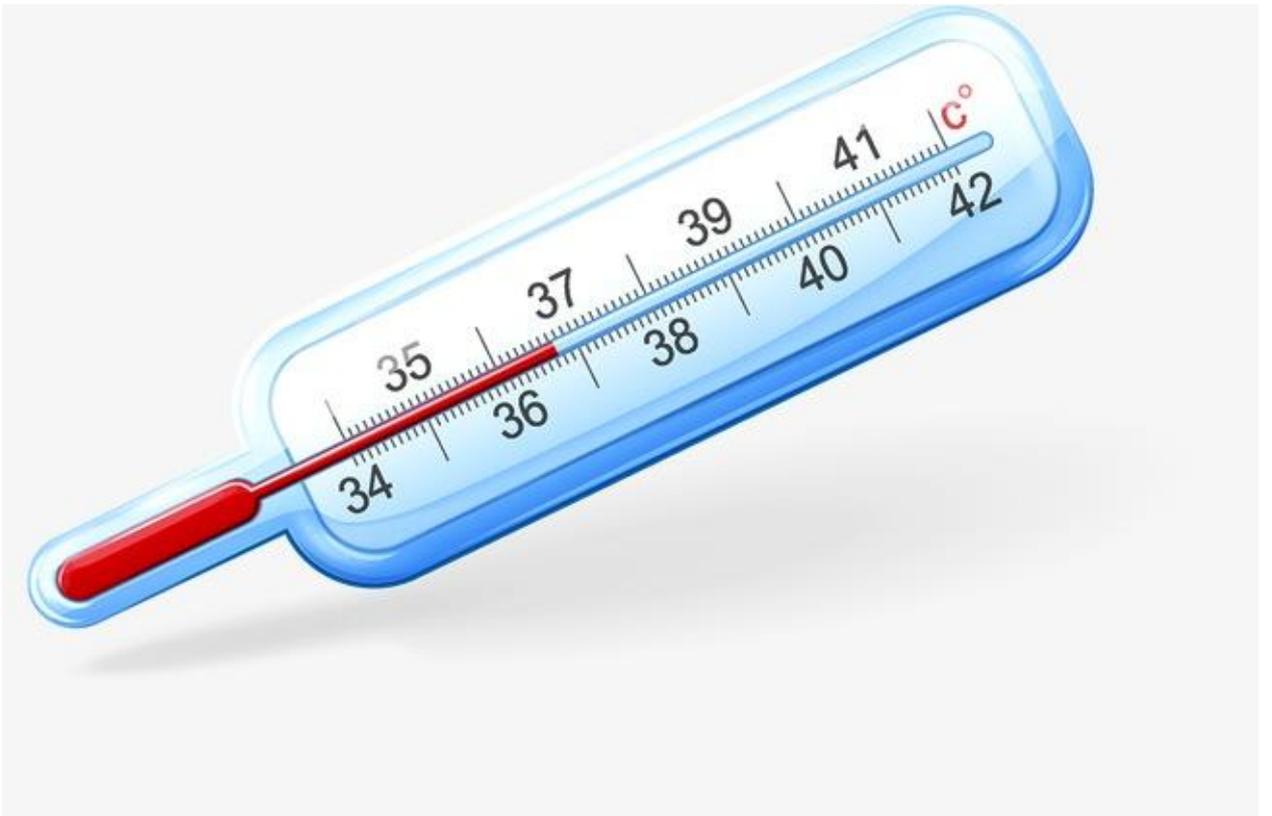
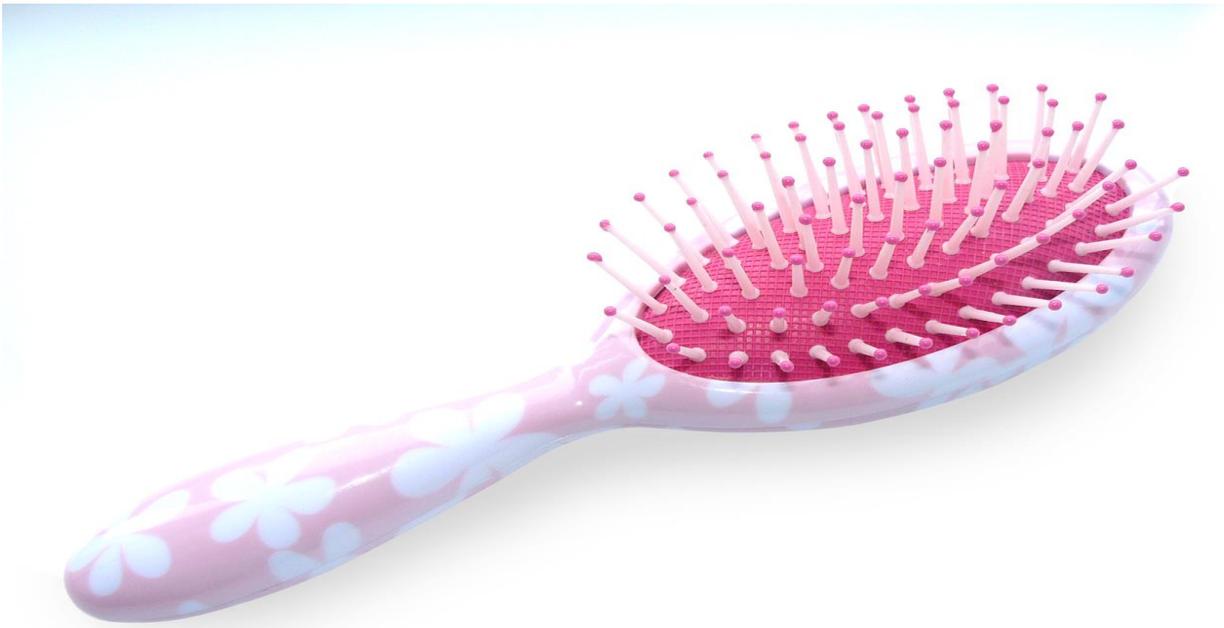
Картинки для выполнения Модуля А













ТЕХНИЧЕСКОЕ ОПИСАНИЕ КОМПЕТЕНЦИИ

«Изобразительная деятельность»

Чемпионат BabySkills среди детей дошкольного и младшего школьного
возраста

(Возрастная группа 8-9)

ОГЛАВЛЕНИЕ

1. Название и описание профессиональной компетенции
2. Специфика стандарта (WSSS)
3. Конкурсное задание
4. Оценка выполнения модулей конкурсного задания
5. Инфраструктурный лист
6. Техника безопасности
7. План застройки соревновательной площадки

1. НАЗВАНИЕ И ОПИСАНИЕ ПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ КОМПЕТЕНЦИИ

1.1. Название профессиональной компетенции: Изобразительная деятельность - BabySkills

1.2. Описание профессиональной компетенции «Изобразительная деятельность».

Художник – человек, который занимается изобразительным искусством, создаёт картины, художественные произведения. Живопись – один из древнейших видов искусства. Изображения людей и животных, сделанные на стенах пещер древними художниками – вот начало живописи. Люди всегда стремились украшать свои жилища. Они расписывали стены домов, храмов, дворцов. В средние века в Европе картины чаще всего писались на деревянных дощечках, а на Востоке – на шелке, рисовой бумаге.

Художник обладает талантом изображать разнообразный мир в своих произведениях. Он может показать события далёкого прошлого, изобразить героев сказок и романов, передать в красках изображение человека, его черты лица, его настроение, характер. Также в своих произведениях художник рассказывает нам о красоте природы, людях, красивых предметах. Нас окружает большой и удивительный мир! Много интересных и замечательных людей вокруг. Художники рисуют так, чтобы их увидели все. Чтобы создать свои произведения, художники много путешествуют, наблюдают, думают, фантазируют. А потом рисуют. Можно сказать, создают волшебство. И создать такое волшебство не каждый может. А лишь тот, кто умеет внимательно смотреть и видеть. Профессия художника имеет много разновидностей, например, живописец, реставратор, график, театральный художник, художник по костюмам, мультипликатор, скульптор.

Сейчас картины чаще всего пишут на холсте. Холст – это основа картины. Это не просто материя, прежде, чем начать рисовать, холст долго готовят: пропитывают специальным составом, наносят специальные растворы, высушивают. На холсте художники могут изобразить что угодно: людей, цветы, деревья, животных, горы, фрукты и овощи. Поэтому картины можно разделить на разные группы, в зависимости от того, что на них изображено. Это жанры живописи.

Портрет - это картина, на которой изображен человек. Художник может изобразить только лицо героя, может изобразить его целиком. Особенно интересно рассматривать исторические портреты, на которых изображены дамы в нарядных платьях, с красивыми прическами, кавалеры на лошадях. Пейзаж - это картина, изображающая природу. Художник может изобразить

разные времена года. Может нарисовать горы, лес, море, реку. А может изобразить деревню или городской пейзаж.

На натюрмортах изображают предметы, фрукты, цветы, вещи, которые окружают людей.

Марина- изображение морских видов и событий, происходящих на море

Чтобы написать картину художнику нужно собрать материал, представить себе картину, сделать множество набросков. Некоторые произведения художники рисуют годами. Самые значимые из них хранятся в музеях и картинных галереях. Художником может стать только тот, кто хорошо рисует, потому что рисунок – это основа любого изображения. Художник должен быть аккуратным, усидчивым, терпеливым, наблюдательным, творческим.

1.3. Основополагающие документ. Поскольку данное Техническое описание содержит лишь информацию, относящуюся к соответствующей профессиональной компетенции, его необходимо использовать совместно со следующими документами:

- Проектная документация BabySkills, утвержденная заместителем менеджера компетенции Дошкольное воспитание Э.Э.Ульяновой (город Казань);
- Регламент проведения чемпионата Babyskills;
- ФГОС дошкольного образования;
- ФГОС школьного образования;
- Инструкция по охране труда и технике безопасности.

2. СПЕЦИФИКАЦИЯ СТАНДАРТА (WSSS) (перечень представлений и практических умений, которые должен продемонстрировать участник в рамках выбранной компетенции)

Компетенция «Изобразительная деятельность»

№	Skill-перечень
Раздел 1. Соблюдение санитарных норм и правил профилактики травматизма, обеспечение охраны жизни и здоровья детей	

1.1.	<p>Участник должен знать и понимать:</p> <ul style="list-style-type: none"> - правила безопасной работы с предметами, используемыми в профессии: карандаш, мелок, палитра, альбом, фломастер, ластик; и эксплуатации инструментов, необходимых для работы (карандаш, мелок, палитра, альбом, фломастер, ластик); - правила личной гигиены, специфичные для данной профессии: чистые руки, чистая одежда, убранные волосы; - правила соблюдения чистоты и порядка на рабочем месте.
1.2.	<p>Участник должен уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> - соблюдать правила безопасной работы с предметами, используемыми в работе: карандаш, мелок, палитра, альбом, фломастер, ластик; - соблюдать правила хранения и эксплуатации инструментов, необходимых для работы (карандаш, мелок, палитра, альбом, фломастер, ластик); - соблюдать правила личной гигиены, специфичные для данной профессии: чистые руки, чистая одежда, убранные волосы, отсутствие украшений; - соблюдать чистоту и порядок на рабочем месте в ходе выполнения работ и по их завершению.
Раздел 2. Первоначальные знания о профессии	
2.1	<p>Участник должен знать и понимать:</p> <ul style="list-style-type: none"> - историю возникновения профессии (что сначала, что потом); - начальную терминологию, соответствующую профессии (оборудований и инструментов для создания картины, название специальной одежды художника); - социальную значимость профессии; - перечень профессиональных умений (организация и проведения занятий)
Раздел 3. Коммуникативные навыки	
3.1.	<p>Участник должен знать и понимать:</p> <ul style="list-style-type: none"> - пользоваться терминологией, соответствующей профессии; - способы и формы общения с детьми; - средства выразительности речи; - этические нормы.
3.2.	<p>Участник должен уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> - владение профессиональной терминологией; - коммуницировать с разными субъектами образовательного процесса.
Раздел 4. SoftSkills (сквозные представления, умения)	
4.1.	<p>Участник должен знать и понимать:</p>

	<ul style="list-style-type: none"> - культурные нормы взаимодействия со сверстниками и взрослыми; - правила конкурса (не общаться на соревновательной площадке, соблюдать отведенное для задания время, не покидать рабочее место во время выполнения задания, в случае необходимости обращения к экспертам, поднимать руку); - культурные нормы организации собственной деятельности (аккуратность, рациональность использования материалов, правила соблюдения чистоты и порядка на рабочем месте).
4.2	<p>Участник должен уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> - организовывать и проводить занятия в соответствии с методическими требованиями; - взаимодействовать со взрослыми и сверстниками в соответствии с культурными нормами; - соблюдать правила конкурса; - организовывать собственную деятельность в соответствии с культурными нормами; - поддерживать порядок и чистоту на рабочем месте; - анализировать, сравнивать, классифицировать, обобщать, устанавливать причинно-следственную связь между предметами и объектами окружающего мира.

3. КОНКУРСНОЕ ЗАДАНИЕ

3.1. Конкурсное задание выполняется по модулям. Каждый модуль оценивается отдельно. Конкурс включает в себя выполнение заданий, связанных с осведомленностью участника о профессии «Художник», изготовлением и презентацией продукта (рисунок) в соответствии с конкурсным заданием.

3.2. В ходе Чемпионата Участник выполняет задания трех модулей:

- модуль А образовательный, включающий задания из области первоначальных представлений о профессии; выбор инструментарий; классификация одежды.

- модуль В социально-коммуникативный – презентация себя и своего продукта. Выбор заданий осуществляется путем жеребьевки из числа трех модулей.

- модуль С продуктивной деятельности, включающий задания по демонстрации первоначальных умений в области профессии.

Модуль А (образовательный) – «Что я знаю о профессии «Художник?»»

Модуль В (социально-коммуникативный) – презентация себя и своего продукта.

Модуль С (продуктивный)– изготовление продукта (рисунок)

Модуль А. «Что я знаю о профессии «Художник»»

Цель: демонстрация участником элементарных представлений о компетенции «Художник» посредством выполнения 2 дидактических заданий познавательной направленности.

Лимит времени на выполнение двух заданий: 5 мин.

Лимит времени на представление задания: не предусмотрен

Конкурсное задание 1. «Кто такой художник?»

Цель: демонстрация элементарных представлений о профессии «Художник»

Лимит времени на выполнение задания: 3 мин.

Лимит времени на представление задания: не предусмотрен.

Алгоритм выполнения задания:

- выслушать задание;
- рассказать о профессии, ответить на вопросы.

Ожидаемый результат: демонстрирует элементарные представления о профессии.

Примерный перечень вопросов:

- Кто такой художник?
- Где можно работать художником?
- Где учат на художника?
- Каких знаменитых художников ты знаешь?
- Какую пользу приносит художник?
- Какие жанры живописи ты знаешь?
- Какие разновидности имеет профессия художника?

Конкурсное задание 2. «Что необходимо художнику?»

Цель: демонстрация элементарных представлений о предметах и оборудовании, соответствующей компетенции «Художник»

Лимит времени на выполнение задания: 2 мин.

Лимит времени на представление задания: не предусмотрен.

Алгоритм выполнения задания:

- выслушать задание;

- достать из конверта и разложить на столе материал;
- выполнить задание (выделить «лишний» предмет в ряду и зачеркнуть его красным фломастером);
- убрать в конверт карточку с выполненным заданием, материалы для работы;
- убрать рабочее место.

Ожидаемый результат: демонстрирует элементарные представления о предметах и оборудовании, соответствующие по компетенции «Художник».

Модуль В. социально-коммуникативный

Цель: Демонстрация умения презентовать себя и продукт.

Лимит времени на выполнение задания: не предусмотрено.

Лимит времени на представление задания: до 5 мин.

Алгоритм выполнения задания:

- поприветствовать;
- представиться;
- презентовать продукт своей деятельности в соответствии с алгоритмом его выполнения; способ его изготовления.

Ожидаемый результат: презентация себя и продукт своей деятельности в соответствии с алгоритмом его выполнения и способом изготовления.

Модуль С «Нарисуй картину»

Цель: демонстрация умения создавать картину на альбомном лист используя предложенные инструменты.

Лимит времени на выполнение задания – 25 минут.

Лимит времени на представление задания: не предусмотрен

Алгоритм выполнения задания

- выслушать задание;
- ознакомиться с предложенными инструментами;
- определиться с образом картинка;
- перенести замысел на лист альбома;
- привести в порядок рабочее место;
- поднять руку и сообщить о выполненном задании.

Ожидаемый результат: ребенок нарисовал картину, используя предложенные инструменты.

3.3. В ходе Чемпионата Участник выполняет задания трех модулей. В день, предшествующий дню проведения Чемпионата, Главный эксперт проводит

жеребьевку участников, определяет 30% изменения заданий:
 «Пейзаж «Весенний сад», «Портрет мамы», «Натюрморт «Фрукты»,
 «Морской пейзаж с парусником»

3.4. Соревнование длится 2 часа. На выполнение участником каждого модуля и демонстрацию выполненного задания отводится не более 30 минут.

3.5. Участники при выполнении модуля получают одинаковые задания в соответствии с 30% изменением. Во время чемпионата разрешается использовать только материалы и оборудования, предоставленные Организатором.

4. ОЦЕНКА ВЫПОЛНЕНИЯ МОДУЛЕЙ КОНКУРСНОГО ЗАДАНИЯ

4.1. Выполненные участниками конкурсные задания оцениваются в соответствии с разработанными критериями, принятыми на основании требований к компетенции (профессии), определяемых данным Техническим описанием. Каждый выполненный модуль оценивается отдельно. Все баллы и оценки регистрируются в индивидуальных оценочных листах, которые заполняются группой экспертов и сдаются для подведения итогов главному эксперту. Результатом выполнения участником каждого конкурсного задания является среднее арифметическое суммы баллов, выставленных всеми экспертами по всем критериям конкурсного задания.

4.2. Удельный вес модулей. В данном разделе определены критерии оценки и количество начисляемых баллов (измеримая оценка).

Модуль А. «Что я знаю о профессии «художник»»

№ п/п	Наименование критерия	Конкретизация критерия	Максимально	Фактически				
				1	2	3	4	5
1.	Соблюдение санитарных норм и правил профилактики травматизма		0,3					
1.1	Соблюдение правил безопасного поведения при выполнении задания	Не берет в рот Конверт, картинки, любые другие предмет; не допускает попадания предметов в глаза;	0,15					

		Соблюдает правильную осанку во время сидения на стуле, не раскачивается на стуле	0,15					
2.	Первоначальные знания о профессии		2					
2.1	Владение представлениями о профессии и ее социальной значимости	1,0 – ответил на все вопросы полным и развернутым предложением назвал 5х и более художников; 0,8– ответил на 1 вопрос меньше, чем требовалось; 0,6- ответил на 3 вопроса; 0,4- ответил на 2 вопроса, 0,2- ответил на 1 вопрос; 0 – ответил на все вопросы неправильно.	1					
2.2	Владение элементарными представлениями об инструментах, материалах, необходимых в работе дизайнера	Выделяет предмет, лишний по существенным признакам среди набора инструментов	1					
3.	SoftSkills (сквозные представления, умения)		0,7					

	Соблюдает чистоту и порядок на рабочем месте	Использует при необходимости влажные салфетки для рук, наводит порядок после выполнения задания	0,2					
	Владение культурными нормами	Соблюдает правила конкурса (поднимает руку для вопроса, не кричит с места, выполняет работу аккуратно, не общается с другими детьми на соревновательной площадке, начинает и заканчивает выполнять задание по сигналу).	0,5					
	Итого		3					

Модуль В (социально-коммуникативный) – презентация себя и своего продукта.

№ п/п	Наименование критерия	Конкретизация критерия	Максимально	Фактически
1	Социально коммуникативный		3	
1.1.	Поприветствовать экспертов. слова.	Слова приветствия. Использование художественного слова Ребенок представляется	0.25 0.5 0,25	

1.3.	Презентация продукта	Умеет составить повествовательный рассказ о своей работе 8-10 предложениями	1	
1.4.	Использование терминологии	1-называет 6 наименований используемых инструментов в работе; 0,75-Называет 4 используемых инструментов в работе; 0,50-Называет 2 наименования используемых инструментов в работе; 0,25-Называет 1 наименование используемого инструмента в работе; 0- если не назвал ни одного используемого инструмента	1	
		Итого	3	

Модуль С (продуктивный)– изготовление продукта (рисунок)

№ п/п	Наименование критерия	Конкретизация критерия	Максимально	Фактически
1	Соблюдение санитарных норм и правил профилактики травматизма		5	
1.1. О	Соблюдение правил безопасной работы с предметами, используемыми в	Техника безопасности: -кладет кисти в подставку-0,50	1	

	<p>профессии: карандаш, акварельные краски, палитра, альбом, фломастер, ластик.</p>	<p>- не оставляет кисти в банке с водой до, во время , после рисования-0,50</p>		
1.2. О	<p>Соблюдение правил хранения и эксплуатации инструментов, необходимых для работы</p>	<p>Использует приемы: -перед рисованием смачивает краски-0,50 -аккуратно набирает на кисточку-0,50 -пробует на пластиковой или бумажной палитре цвет-0,50 -наносит негустым слоем, чтобы просвечивала бумага-0,50 -сначала прорисовывает контуры карандашом-0,50</p>	2,5	
		<p>При работе с кистью: - ведет кисть только в направлении по ворсу-0,50 -своевременно обмакивает кисть в краску –0,50 -не проводит по одному месту несколько раз-0,50</p>	1,50	
2.	Первоначальные умения в области профессии		5	
2.1. О	<p>Умение выбирать предметы в соответствии с заданием</p>	<p>1- использует ВСЕ инструменты в соответствии заданием (карандаши,</p>	1	

		ластик, краски, кисть и др) 0,6 – не использует один предмет 0,2 – не использует 2 предмета		
2.2 О	Умение сочетать цвета	Правильно подобрана цветовая гамма	1	
2.3 J	Аккуратность выполнения работы	Работа выполнена чисто без помарок	1	
2.4 J	Творческий подход	Использовал дополнительные элементы для создания гармоничного образа	1	
2.5 J	Оригинальность идеи	Проявил творческий подход	1	
3.	SoftSkills (сквозные представления, умения)		2	
3.1 О	Соблюдение правил конкурса	Не общается на площадке с другими участниками	0,5	
		Действует в соответствии с инструкцией эксперта 0,25- частично	0,5	
		Укладывается во времени	0,5	
3.2. О	Поддержание чистоты и порядка на рабочем месте	На протяжении всего конкурсного задания	0,25	
		Рабочее место убрано в конце конкурсного задания	0,25	
4	Соответствие содержания работы заявленной тематике		1,5	

		Художественное мастерство	0,5	
		Техника и качество исполнения работы	0,5	
		Аккуратность исполнения работы	0,5	
5	Композиционное решение		1,5	
		Выбор размера рисунка	0,5	
		Расположение рисунка в формате	0,5	
		Соотношение величины предметов в одном рисунке	0,5	
		Итого	12	

5. ИНФРАСТРУКТУРНЫЙ ЛИСТ

РАБОЧАЯ ПЛОЩАДКА УЧАСТНИКОВ					
№	Наименование	Технические характеристики	Единица измерения	Количество	
				на 1 участника измерения	на всех участниках
Зона проведения конкурсного задания. Модуль А.					
1	Ноутбук	С программой «таймер»	шт	-	1
Расходные материалы					
1	Конверт Бумажный	формата А4	шт	1	5
2	Карточка задания	бумажная	шт	1	5
Мебель					
1	Стол детский	Прямоугольный	шт	1	5
2	Стул детский	Квадратный	шт	1	5
Зона проведения конкурсного задания Модуль С.					
Техническое оборудование					
1	Ноутбук	С программой «таймер»	шт	-	1
Мебель					
2	Стол детский	Прямоугольный	шт	1	5

3	Стул детский	Квадратный	шт	1	5
4	Мольберт	Мольберт детский	шт	1	5
КОМНАТА ЭКСПЕРТОВ					
Техническое оборудование					
1	Компьютер		шт	1	1
2	Принтер	Лазерный	шт	1	1
Расходные материалы					
1	Бумага	Формат А4	уп	1	1
2	Ручка	Шариковая, синие чернила	шт	1	3
3	Вода	Питьевая, б/газа	бут	1	3
4	Стаканчик одноразовый	Пластик	шт	3	6
Мебель					
1	Комплект мебели	Материал:ЛДСП	шт	1	1
2	Стул офисный	Каркас: металл Цвет: черный	шт	1	3
ТУЛБОКС УЧАСТНИКА					
1	Бумага для рисования	Размер:А4	шт	1	-
2	Карандаши цветные акварельные	12 цветов	уп	1	-
3	Карандаш простой	С заточенным черным грифелем	шт	1	-
4	Акварельные краски	Акварельные краски «Луч», 12 цветов	шт	1	-
5	Стакан Непроливайка	Стакан Непроливайка	шт	1	-
6	Кисточки	Набор из 5 кисточек	шт	1	=
4	Ластик	Стирательный ластик	шт	1	-
5	Фломастер	12 цветов	уп	1	-
6	Влажные салфетки	Салфетки влажные	уп	1	-
7	Бумажные салфетки	Салфетки бумажные	уп	1	-

8	Гуашь	Гуашь «Луч» 6 цветов	шт	1	-
9	Палитра	пластик	шт	1	-
10	Контейнер пластиковый	контейнер, 37,5x19x14 см, 11 л, универсальный, с крышкой, пластик	шт	1	-

6. ТЕХНИКА БЕЗОПАСНОСТИ.

6.1. К самостоятельному выполнению конкурсного задания по компетенции «Изобразительная деятельность» допускаются участники 8-9 лет, прошедшие инструктаж по охране труда; имеющие необходимые навыки по эксплуатации инструмента.

6.2. К участию в Skill-модуле Чемпионата допускается учащийся вместе с педагогом-наставником, имеющим в наличии:

- справку (заверенную печатью и личной подписью руководителя образовательной организации) о наличии благоприятной эпидемиологической обстановки на день проведения соревнований;
- справку о состоянии здоровья ребенка (заверенную личной подписью медицинского работника, печатью и личной подписью руководителя образовательной организации) на день проведения соревнований;
- письменное согласие родителей на участие ребенка в Skill-модуле Чемпионата.

6.3. Участники и педагоги-наставники обязаны соблюдать правила техники безопасности в ходе проведения Чемпионата, обеспечивать порядок и чистоту на рабочих местах участников. В случае нарушений техники безопасности, допущенных участником в ходе выполнения и (или) демонстрации конкурсного задания, главный эксперт имеет право приостановить работу участника либо отстранить участника от выполнения конкурсного задания.

6.4. Ответственность за жизнь и здоровье участников во время проведения Чемпионата возлагается на Организатора.

6.5. При несчастном случае или внезапном ухудшении физического состояния ребенка педагогу-наставнику необходимо сообщить о случившемся представителям Оргкомитета, которые должны принять меры по оказанию ребенку медицинской помощи.

6.6. Все помещения соревновательной площадки должны быть оснащены первичными средствами пожаротушения. При возникновении пожара или задымления Организатору следует немедленно сообщить об этом в ближайшую пожарную часть, организовать эвакуацию людей, приступить к тушению пожара имеющимися средствами пожаротушения.

6.7. Организатор обеспечивает медицинское сопровождение Чемпионата: формирование аптечки для оказания первой медицинской помощи, дежурство медицинского работника на соревновательной площадке.

6.8. Организатор обеспечивает ограниченный доступ посторонних лиц на Чемпионата.

6.9. Участник для выполнения конкурсного задания использует следующие инструменты:

Наименование инструмента	
использует самостоятельно	использует под наблюдением эксперта или назначенного ответственного лица (волонтера) старше 18 лет
Карандаши	-
Краски	-
Фломастеры	-
Кисти для рисования	-

6.10. Применяемые во время выполнения конкурсного задания средства индивидуальной защиты: обувь – безопасная закрытая обувь с зафиксированной пяткой.

6.11. Знаки безопасности, используемые на рабочем месте, для обозначения присутствующих опасностей:

-F 04 Огнетушитель

-Телефон для использования при пожаре

-E22 Указатель выхода

- E 23 Указатель запасного выхода

- ЕС 01 Аптечка первой медицинской помощи

6.12. На соревновательной площадке должна находиться аптечка первой помощи, укомплектованная изделиями медицинского назначения, необходимыми для оказания первой помощи.

6.13. Ежедневно, перед началом выполнения конкурсного задания, в процессе подготовки рабочих мест Участников, Организатор обязан:

- осмотреть и привести в порядок рабочее место, средства индивидуальной защиты;
- убедиться в достаточности освещенности;
- проверить (визуально) правильность подключения инструмента и оборудования в электросеть;
- подготовить необходимые для работы материалы, приспособления, и разложить их на свои места,
- проверить правильность установки стола, стула, положения оборудования и инструмента, при необходимости устранить неисправности до начала прихода Участников на соревновательную площадку.

6.14. При выполнении конкурсных заданий и уборке рабочих мест Участнику:

- необходимо быть внимательным, не отвлекаться посторонними разговорами и делами, не отвлекать других участников;
- соблюдать настоящую инструкцию;
- соблюдать правила эксплуатации оборудования, механизмов и инструментов, не подвергать их механическим ударам, не допускать падений;
- поддерживать порядок и чистоту на рабочем месте;
- рабочий инструмент располагать таким образом, чтобы исключалась возможность его скатывания и падения;
- использовать материалы и оборудования только по назначению;
- выполнять конкурсные задания только исправным инструментом;
- содержать рабочее место в чистоте.

6.15. При неисправности инструмента и оборудования – прекратить выполнение конкурсного задания и сообщить об этом Эксперту поднятием руки.

6.16. После окончания работ Участник обязан: – привести в порядок рабочее место; – инструмент убрать в специально предназначенное для хранения место; – поднять руку, сообщить эксперту об окончании работы.

Список расходных материалов по компетенции «Изобразительная деятельность»

№	Наименование	Ссылка на сайт с техническим описанием	Ед. изм.	Цена за единицу измерения	Кол-во на всех участках на площадке (5 учас-ов)	Стоимость
1	Бумага белая формата А4	https://www.komus.ru/katalog/bumaga-i-bumazhnye-izdeliya/bumaga-dlya-ofisnoj-tehniki/formatnaya-bumaga/bumaga-formatnaya-belaya-dlya-ofisnoj-tehniki/bumaga-dlya-ofisnoj-tehniki-svetocopy-a4-marka-c-80-g-kv-m-500-listov-/p/65196/?from=block-301-2	уп	260	1	260
2	Ручка шариковая	https://www.komus.ru/katalog/ruchki-karandashi-markery/sharikovye-ruchki/sharikovye-neavtomaticheskie-ruchki/ruchka-sharikovaya-odnorazovaya-pensan-mytech-sinyaya-tolshhina-linii-0-7-mm-/p/480210/?from=block-123-3&qid=1156755277-0-3	шт	30	3	90
3	Вода	https://www.komus.ru/katalog/produkty-pitaniya/vodanapitki-soki/vodanegazirovannaya/vodapitevaya-delovoj-standart-0-5-negazirovannaya-12-shtuk-v-upakovke-	бут	30	3	90

		/p/1105268/?from=block-123-1&qid=3823754335-0-1				
4	Стакан одноразовый	https://www.komus.ru/katalog/posuda-i-tekstil/odnorazovaya-posuda-i-upakovka-/odnorazovaya-posuda/odnorazovye-stakany-i-chashki/stakany-odnorazovye/stakan-odnorazovyj-plastikovyj-200-ml-prozrachnyj-100-shtuk-v-upakovke-komus-standart/p/272261/?from=block-123-1&qid=0099022497-0-1	уп	30	6	30
5	Конверт бумажный	https://www.komus.ru/katalog/bumaga-i-bumazhnye-izdeliya/pochtovye-konverty-i-pakety/konverty-e65-110kh220mm-/konvert-forpost-e65-80-g-kv-m-kudakomu-belyj-strip-s-vnutrennej-zapechatkoj-50-shtuk-v-upakovke-/p/66337/?from=block-301-20	уп	130	5	130
6	Карандаши цветные акварельные	https://www.komus.ru/katalog/tovary-dlya-doma/tovary-dlya-shkoly/kantstovary-dlya-uchashhikhsya/shkolnye-karandashi/karandashi-akvarelnye/karandashi-akvarelnye-sonet-12-tsvetov/p/1139958/?from=block-123-1&qid=4723681035-0-1	уп	200	5	1000
7	Акварельные краски	https://www.komus.ru/katalog/tovary-dlya-doma/tovary-dlya-shkoly/prinadlezhnosti-	шт	100	5	500

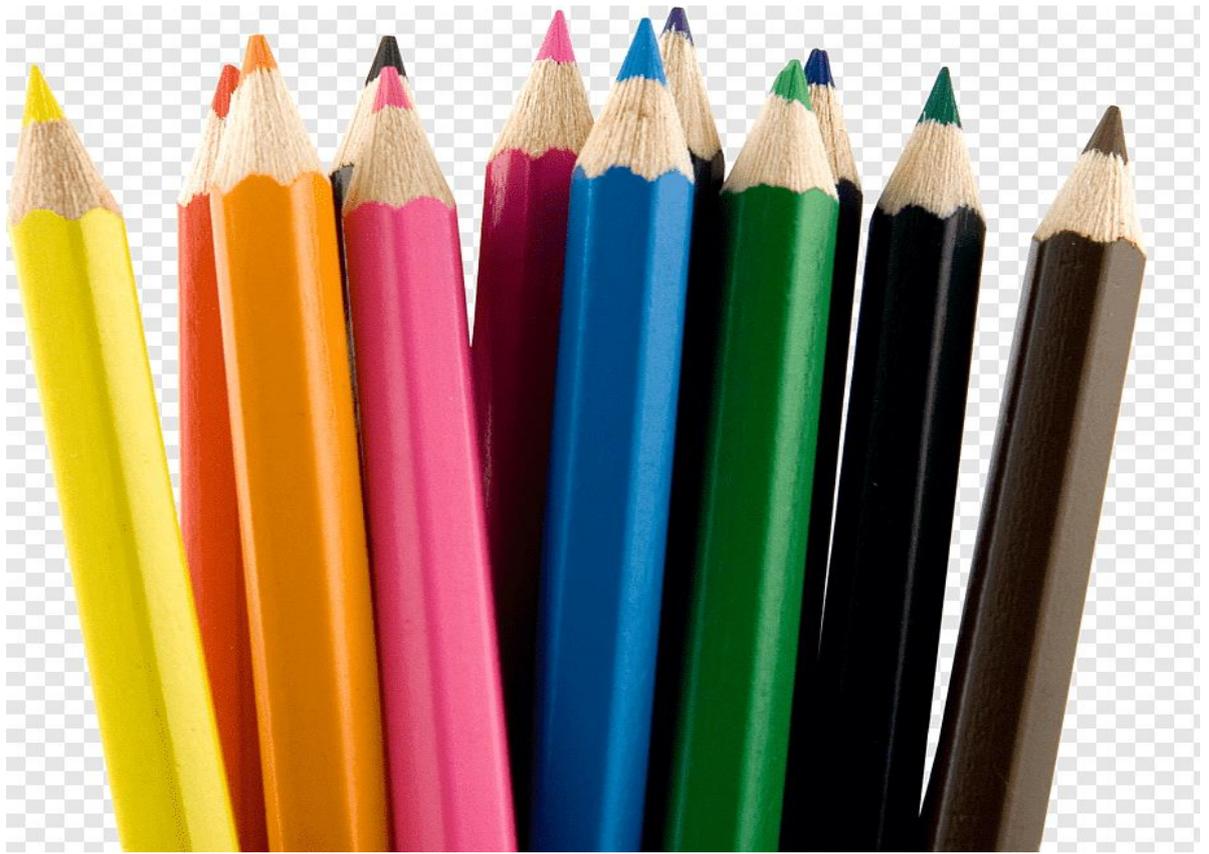
		dlya-risovaniya/kraski-akvarelnye/kraski-akvarelnye-luch-klassika-medovye-12-tsvetov/p/225300/?from=block-123-1&qid=2156685078-0-1				
8	Стакан Непроливайка	https://www.komus.ru/uchus-s-komus/dlya-doshkolnikov/stakany-dlya-risovaniya/stakan-neprolivajka-luch-s-kryshkoj-500-ml-v-assortimente/p/225336/?from=block-123-4&qid=1762096783-0-4	шт	50	5	250
9	Кисточки	https://www.komus.ru/katalog/tovary-dlya-doma/tovary-dlya-shkoly/prinadlezhnosti-dlya-risovaniya/kisti-dlya-risovaniya/nabor-kistej-1-school-shustriki-poni-kruglaya-5-shtuk/p/1039689/?from=block-305r-3	шт	200	5	1000
10	Ластик	https://www.komus.ru/katalog/ruchki-karandashi-markery/lastiki-tochilki-linejki/lastiki/lastik-koh-i-noor-6541-40-kauchukovyj-pryamougolnyj-57x19-5x8-mm/p/29849/?from=block-301-4	шт	20	5	100
11	Фломастер	https://www.komus.ru/katalog/tovary-dlya-doma/tovary-dlya-shkoly/kantstovary-dlya-uchashhikhsya/markery-i-flomastery/flomastery/flomastery/flomastery-silwerhof-6-tsvetov/p/1222254/?from=bl	уп	50	5	250

		ock-123-6&qid=7017449306-0-6				
12	Влажные салфетки	https://www.komus.ru/katalog/krasota-i-zdorove/vatnye-i-bumazhnye-izdeliya-vlazhnye-salfetki/vlazhnye-kosmeticheskie-salfetki/vlazhnye-salfetki-antibakterialnye-luscan-15-shtuk-v-upakovke/p/559400/?from=block-123-1&qid=7073736471-0-1	уп	25	5	125
13	Бумажные салфетки	https://www.komus.ru/katalog/khozyajstvennye-tovary/bumazhnye-gigienicheskie-sredstva-i-derzhateli/salfetki-bumazhnye/salfetki-nega-24kh24-sm-belye-1-slojnye-100-shtuk-v-upakovke/p/1152090/?from=block-123-6&qid=6659871879-1-6	уп	35	5	175
14	Гуашь	https://www.komus.ru/katalog/tovary-dlya-doma/tovary-dlya-shkoly/prinadlezhnosti-dlya-risovaniya/guash/guash-luch-zoo-6-tsvetov-blok-tarapo-15-ml/p/225307/?from=block-301-10	шт	100	5	500
15	Контейнер пластиковый	https://www.komus.ru/katalog/upakovka-i-markirovka/kontejnery-dlya-khraneniya-bytovye/kontejnery-dlya-khraneniya-universalnye/kontejner-kristall-s-kryshkoj-330kh190kh120-mm-5-	шт	250	5	1250

		litrov/p/267311/?from=block-123-1&qid=2236041376-0-1				
16	Мольберт настольный	https://www.komus.ru/katalog/tovary-dlya-doma/tovary-dlya-tvorchestva/tovary-dlya-khudozhnikov/molberty/molbert-planshet-sonet-s-magnitnym-zazhimom-nastolnyj-a3/p/1065749/?from=block-309-6	шт	2300	5	11500
17	Бумага для рисования, А4	https://www.komus.ru/katalog/tovary-dlya-doma/tovary-dlya-tvorchestva/tovary-dlya-khudozhnikov/bumaga-dlya-zhivopisi-i-sukhikh-tekhnik/papka-dlya-risovaniya-akvarelyu-kroyter-prof-a4-10-listov/p/1100029/?from=block-123-20&qid=5933213775-0-20	шт	110	5	550

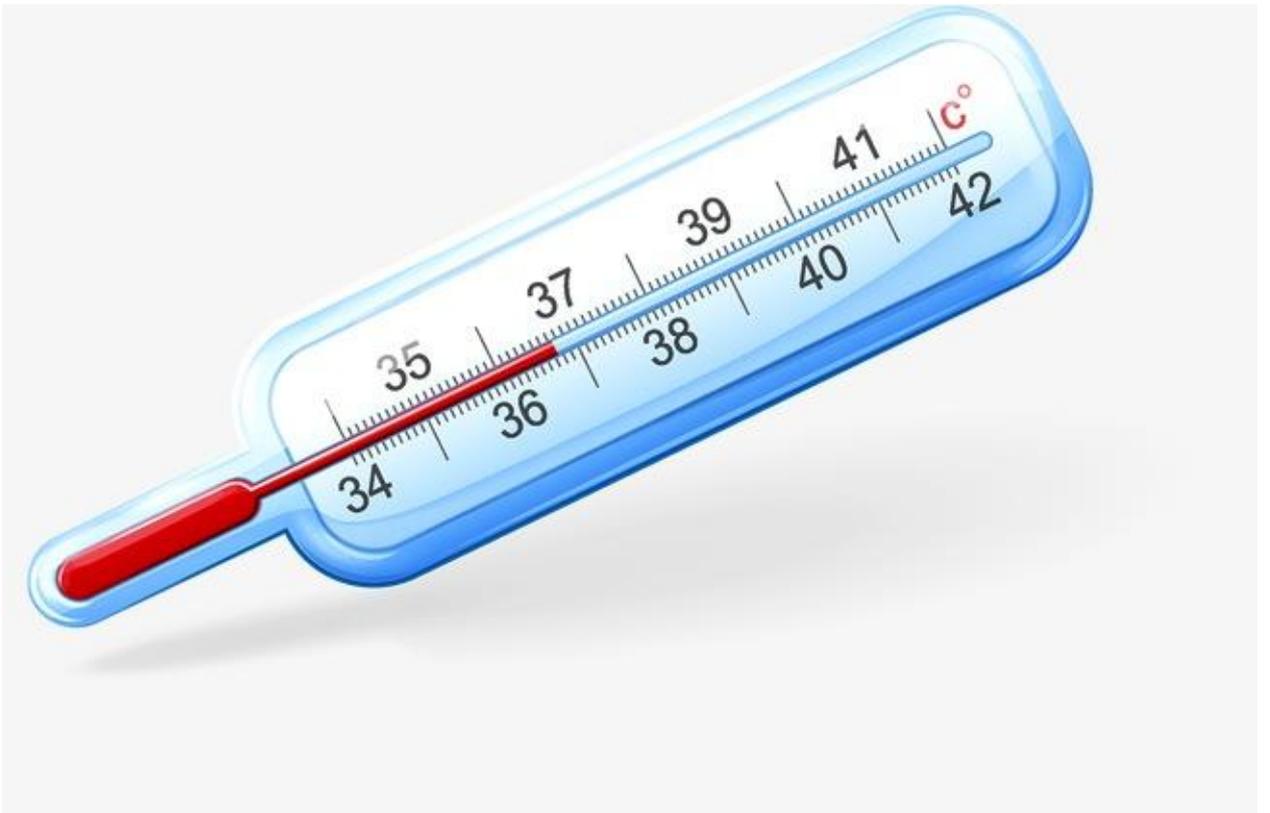
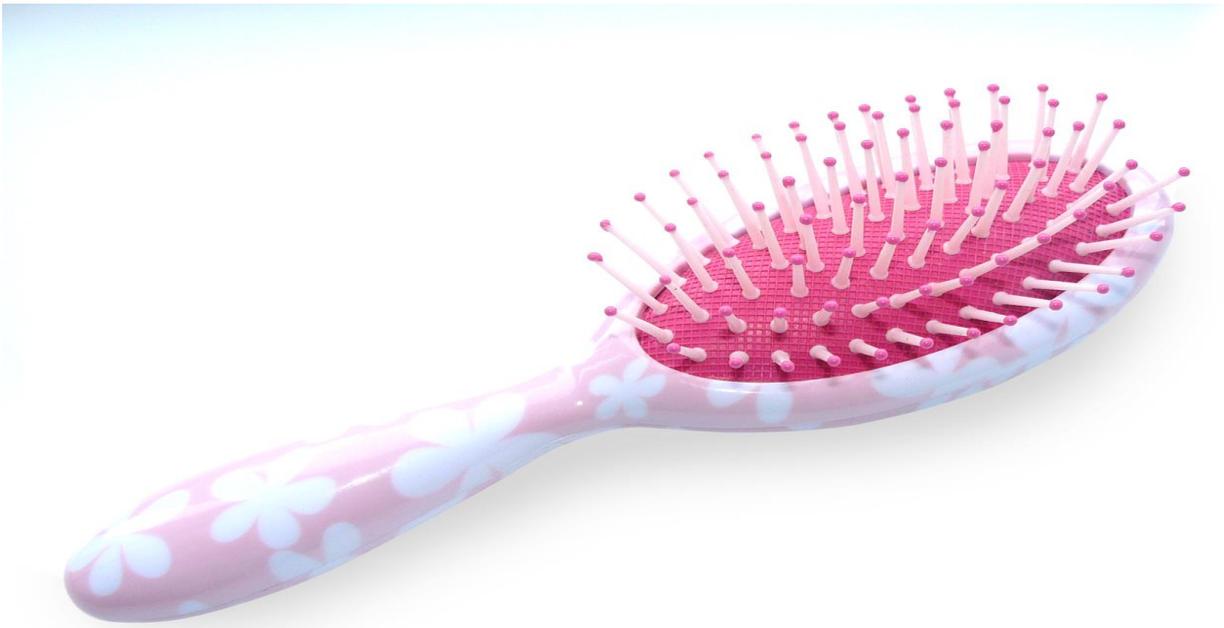
Картинки для выполнения Модуля А













ТЕХНИЧЕСКОЕ ОПИСАНИЕ КОМПЕТЕНЦИИ

«Изобразительная деятельность»

Чемпионат BabySkills среди детей дошкольного и младшего школьного
возраста

(Возрастная группа 10-11)

ОГЛАВЛЕНИЕ

1. Название и описание профессиональной компетенции
2. Специфика стандарта (WSSS)
3. Конкурсное задание
4. Оценка выполнения модулей конкурсного задания
5. Инфраструктурный лист
6. Техника безопасности
7. План застройки соревновательной площадки

1. НАЗВАНИЕ И ОПИСАНИЕ ПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ КОМПЕТЕНЦИИ

1.1. Название профессиональной компетенции: Изобразительная деятельность - BabySkills

1.2. Описание профессиональной компетенции «Изобразительная деятельность».

Художник – человек, который занимается изобразительным искусством, создаёт картины, художественные произведения. Живопись – один из древнейших видов искусства. Изображения людей и животных, сделанные на стенах пещер древними художниками – вот начало живописи. Люди всегда стремились украшать свои жилища. Они расписывали стены домов, храмов, дворцов. В средние века в Европе картины чаще всего писались на деревянных дощечках, а на Востоке – на шелке, рисовой бумаге.

Художник обладает талантом изображать разнообразный мир в своих произведениях. Он может показать события далёкого прошлого, изобразить героев сказок и романов, передать в красках изображение человека, его черты лица, его настроение, характер. Также в своих произведениях художник рассказывает нам о красоте природы, людях, красивых предметах. Нас окружает большой и удивительный мир! Много интересных и замечательных людей вокруг. Художники рисуют так, чтобы их увидели все. Чтобы создать свои произведения, художники много путешествуют, наблюдают, думают, фантазируют. А потом рисуют. Можно сказать, создают волшебство. И создать такое волшебство не каждый может. А лишь тот, кто умеет внимательно смотреть и видеть. Профессия художника имеет много разновидностей, например, живописец, реставратор, график, театральный художник, художник по костюмам, мультипликатор, скульптор.

Сейчас картины чаще всего пишут на холсте. Холст – это основа картины. Это не просто материя, прежде, чем начать рисовать, холст долго готовят: пропитывают специальным составом, наносят специальные растворы, высушивают. На холсте художники могут изобразить что угодно: людей, цветы, деревья, животных, горы, фрукты и овощи. Поэтому картины можно разделить на разные группы, в зависимости от того, что на них изображено.

Это жанры живописи. Портрет - это картина, на которой изображен человек. Художник может изобразить только лицо героя, может изобразить его целиком. Особенно интересно рассматривать исторические портреты, на которых изображены дамы в нарядных платьях, с красивыми прическами, кавалеры на лошадях. Пейзаж - это картина, изображающая природу. Художник может изобразить

разные времена года. Может нарисовать горы, лес, море, реку. А может изобразить деревню или городской пейзаж.

Марина- один из разновидностей пейзажа, изображение морских видов и событий, происходящих на море.

На натюрмортах изображают предметы, фрукты, цветы, вещи, которые окружают людей.

Жанр изобразительного искусства, показывающий сцены повседневной, личной жизни человека называют бытовым жанром.

Чтобы написать картину художнику нужно собрать материал, представить себе картину, сделать множество набросков. Некоторые произведения художники рисуют годами. Самые значимые из них хранятся в музеях и картинных галереях. Художником может стать только тот, кто хорошо рисует, потому что рисунок – это основа любого изображения. Художник должен быть аккуратным, усидчивым, терпеливым, наблюдательным, творческим.

1.3. основополагающие документ. Поскольку данное Техническое описание содержит лишь информацию, относящуюся к соответствующей профессиональной компетенции, его необходимо использовать совместно со следующими документами:

- Проектная документация BabySkills, утвержденная заместителем менеджера компетенции Дошкольное воспитание Э.Э.Ульяновой (город Казань);
- Регламент проведения чемпионата Babyskills;
- ФГОС дошкольного образования;
- ФГОС школьного образования;
- Инструкция по охране труда и технике безопасности.

2. СПЕЦИФИКАЦИЯ СТАНДАРТА (WSSS) (перечень представлений и практических умений, которые должен продемонстрировать участник в рамках выбранной компетенции)

Компетенция «Изобразительная деятельность»

№	Skill-перечень
---	----------------

Раздел 1. Соблюдение санитарных норм и правил профилактики травматизма, обеспечение охраны жизни и здоровья детей

1.1.	Участник должен знать и понимать: - правила безопасной работы с предметами, используемыми в профессии: карандаш, мелок, палитра, альбом, фломастер, ластик; и эксплуатации инструментов, необходимых для работы (карандаш, мелок, палитра, альбом, фломастер, ластик); - правила личной гигиены, специфичные для данной профессии: чистые руки, чистая одежда, убранные волосы; - правила соблюдения чистоты и порядка на рабочем месте.
1.2.	Участник должен уметь: - соблюдать правила безопасной работы с предметами, используемыми в работе: карандаш, мелок, палитра, альбом, фломастер, ластик; - соблюдать правила хранения и эксплуатации инструментов, необходимых для работы (карандаш, мелок, палитра, альбом, фломастер, ластик); - соблюдать правила личной гигиены, специфичные для данной профессии: чистые руки, чистая одежда, убранные волосы, отсутствие украшений; - соблюдать чистоту и порядок на рабочем месте в ходе выполнения работ и по их завершению.

Раздел 2. Первоначальные знания о профессии

2.1	Участник должен знать и понимать: - историю возникновения профессии (что сначала, что потом); - начальную терминологию, соответствующую профессии (оборудований и инструментов для создания картины, название специальной одежды художника); - социальную значимость профессии; - перечень профессиональных умений (организация и проведения занятий)
-----	---

Раздел 3. Коммуникативные навыки

3.1.	Участник должен знать и понимать: - пользоваться терминологией, соответствующей профессии; - способы и формы общения с детьми; - средства выразительности речи; - этические нормы.
3.2.	Участник должен уметь: - владение профессиональной терминологией; - коммуницировать с разными субъектами образовательного процесса.

Раздел 4. SoftSkills (сквозные представления, умения)

4.1.	Участник должен знать и понимать: - культурные нормы взаимодействия со сверстниками и взрослыми; - правила конкурса (не общаться на соревновательной площадке, соблюдать отведенное для задания время, не покидать рабочее место во время выполнения задания, в случае необходимости обращения к экспертам, поднимать руку); - культурные нормы организации собственной деятельности (аккуратность, рациональность использования материалов, правила соблюдения чистоты и порядка на рабочем месте).
4.2	Участник должен уметь: - организовывать и проводить занятия в соответствии с методическими требованиями; - взаимодействовать со взрослыми и сверстниками в соответствии с культурными нормами; - соблюдать правила конкурса; - организовывать собственную деятельность в соответствии с культурными нормами; - поддерживать порядок и чистоту на рабочем месте; - анализировать, сравнивать, классифицировать, обобщать, устанавливать причинно-следственную связь между предметами и объектами окружающего мира.

3. КОНКУРСНОЕ ЗАДАНИЕ

3.1. Конкурсное задание выполняется по модулям. Каждый модуль оценивается отдельно. Конкурс включает в себя выполнение заданий, связанных с осведомленностью участника о профессии «Художник», изготовлением и презентацией продукта (рисунок) в соответствии с конкурсным заданием.

3.2. В ходе Чемпионата Участник выполняет задания трех модулей:

- модуль А образовательный, включающий задания из области первоначальных представлений о профессии; выбор инструментарий; классификация одежды.

- модуль В социально-коммуникативный – презентация себя и своего продукта. Выбор заданий осуществляется путем жеребьевки из числа трех модулей.

- модуль С продуктивной деятельности, включающий задания по демонстрации первоначальных умений в области профессии.

Модуль А (образовательный) – «Что я знаю о профессии «Художник»?»

Модуль В (социально-коммуникативный) – презентация себя и своего продукта.

Модуль С (продуктивный)– изготовление продукта (рисунок)

Модуль А. «Что я знаю о профессии «Художник»»

Цель: демонстрация участником элементарных представлений о компетенции «Художник» посредством выполнения 2 дидактических заданий познавательной направленности.

Лимит времени на выполнение двух заданий: 5 мин.

Лимит времени на представление задания: не предусмотрен

Конкурсное задание 1. «Кто такой художник?»

Цель: демонстрация элементарных представлений о профессии «Художник»

Лимит времени на выполнение задания: 3 мин.

Лимит времени на представление задания: не предусмотрен.

Алгоритм выполнения задания:

- выслушать задание;
- рассказать о профессии, ответить на вопросы.

Ожидаемый результат: демонстрирует элементарные представления о профессии.

Примерный перечень вопросов:

- Кто такой художник?
- Где можно работать художником?
- Где учат на художника?
- Каких знаменитых художников ты знаешь?
- Где можно посмотреть картины знаменитых художников?
- Какую пользу приносит художник?
- Какие жанры живописи ты знаешь?
- Какие разновидности имеет профессия художника?

Конкурсное задание 2. «Что необходимо художнику?»

Цель: демонстрация элементарных представлений о предметах и оборудовании, соответствующей компетенции «Художник»

Лимит времени на выполнение задания: 2 мин.

Лимит времени на представление задания: не предусмотрен.

Алгоритм выполнения задания:

- выслушать задание;
- достать из конверта и разложить на столе материал;
- выполнить задание (выделить «лишний» предмет в ряду и зачеркнуть его красным фломастером);
- убрать в конверт карточку с выполненным заданием, материалы для работы;
- убрать рабочее место.

Ожидаемый результат: демонстрирует элементарные представления о предметах и оборудовании, соответствующие по компетенции «Художник».

Модуль В. социально-коммуникативный

Цель: Демонстрация умения презентовать себя и продукт.

Лимит времени на выполнение задания: не предусмотрено.

Лимит времени на представление задания: до 5 мин.

Алгоритм выполнения задания:

- поприветствовать;
- представиться;
- презентовать продукт своей деятельности в соответствии с алгоритмом его выполнения; способ его изготовления.

Ожидаемый результат: презентация себя и продукт своей деятельности в соответствии с алгоритмом его выполнения и способом изготовления.

Модуль С «Нарисуй картину»

Цель: демонстрация умения создавать картину на альбомном лист используя предложенные инструменты.

Лимит времени на выполнение задания – 25 минут.

Лимит времени на представление задания: не предусмотрен

Алгоритм выполнения задания

- выслушать задание;
- ознакомиться с предложенными инструментами;
- определиться с образом картинке;

- перенести замысел на лист альбома;
- привести в порядок рабочее место;
- поднять руку и сообщить о выполненном задании.

Ожидаемый результат: ребенок нарисовал картину , используя предложенные инструменты.

3.3. В ходе Чемпионата Участник выполняет задания трех модулей. В день, предшествующий дню проведения Чемпионата, Главный эксперт проводит жеребьевку участников, определяет 30% изменения заданий:

«Пейзаж «Весенний сад», «Портрет мамы», «Натюрморт «Фрукты», «Морской пейзаж с парусником», «Бытовой жанр «Один день в деревне»

3.4. Соревнование длится 2 часа. На выполнение участником каждого модуля и демонстрацию выполненного задания отводится не более 30 минут.

3.5. Участники при выполнении модуля получают одинаковые задания в соответствии с 30% изменением. Во время чемпионата разрешается использовать только материалы и оборудования, предоставленные Организатором.

4. ОЦЕНКА ВЫПОЛНЕНИЯ МОДУЛЕЙ КОНКУРСНОГО ЗАДАНИЯ

4.1. Выполненные участниками конкурсные задания оцениваются в соответствии с разработанными критериями, принятыми на основании требований к компетенции (профессии), определяемых данным Техническим описанием. Каждый выполненный модуль оценивается отдельно. Все баллы и оценки регистрируются в индивидуальных оценочных листах, которые заполняются группой экспертов и сдаются для подведения итогов главному эксперту. Результатом выполнения участником каждого конкурсного задания является среднее арифметическое суммы баллов, выставленных всеми экспертами по всем критериям конкурсного задания.

4.2. Удельный вес модулей. В данном разделе определены критерии оценки и количество начисляемых баллов (измеримая оценка).

Модуль А. «Что я знаю о профессии «художник»»

№ п/п	Наименование критерия	Конкретизация критерия	Максимально	Фактически				
				1	2	3	4	5
1.	Соблюдение санитарных норм и правил		0.3					

	профилактики травматизма							
1.1	Соблюдение правил безопасного поведения при выполнении задания	Не берет в рот Конверт, картинки, любые другие предмет; не допускает попадания предметов в глаза;	0,15					
		Соблюдает правильную осанку во время сидения на стуле, не раскачивается на стуле	0,15					
2.	Первоначальные знания о профессии		2					
2.1	Владение представлениями о профессии и ее социальной значимости	1,0 – ответил на все вопросы полным и развернутым предложением назвал 7х и более художников; 0,8– ответил на 1 вопрос меньше, чем требовалось; 0,6- ответил на 6 вопроса; 0,4- ответил на 4 вопроса, 0,2- ответил на 2 вопрос; 0 – ответил на все вопросы неправильно.	1					
2.2	Владение элементарными представлениями об инструментах,	Выделяет предмет, лишний по существенным признакам среди	1					

	материалах, необходимых в работе дизайнера	набора инструментов						
3.	SoftSkills (сквозные представления, умения)		0,7					
	Соблюдает чистоту и порядок на рабочем месте	Использует при необходимости влажные салфетки для рук, наводит порядок после выполнения задания	0,2					
	Владение культурными нормами	Соблюдает правила конкурса (поднимает руку для вопроса, не кричит с места, выполняет работу аккуратно, не общается с другими детьми на соревновательной площадке, начинает и заканчивает выполнять задание по сигналу).	0,5					
	Итого		3					

Модуль В (социально-коммуникативный) – презентация себя и своего продукта.

№ п/п	Наименование критерия	Конкретизация критерия	Максимально	Фактически
1	Социально коммуникативный		3	

1.1.	Поприветствовать экспертов. слова.	Слова приветствия. Использование художественного Ребенок представляется	0.25 0.5 0,25	
1.3.	Презентация продукта	Умеет составить повествовательный рассказ о своей работе 10-12 предложениями	1	
1.4.	Использование терминологии	1-называет 6 наименований используемых инструментов в работе 0,75-Называет 4 используемых инструментов в работе 0,50-Называет 2 наименования используемых инструментов в работе 0,25-Называет 1 наименование используемого инструмента 0- если не назвал ни одного используемого инструмента	1	
		Итого	3	

Модуль С (продуктивный)– изготовление продукта (рисунок)

№ п/п	Наименование критерия	Конкретизация критерия	Максимально	Фактически
-------	-----------------------	------------------------	-------------	------------

1	Соблюдение санитарных норм и правил профилактики травматизма		5	
1.1. О	Соблюдение правил безопасной работы с предметами, используемыми в профессии: карандаш, акварельные краски, палитра, альбом, фломастер, ластик.	Техника безопасности: -кладет кисти в подставку-0,50 - не оставляет кисти в банке с водой до, во время , после рисования-0,50	1	
1.2. О	Соблюдение правил хранения и эксплуатации инструментов, необходимых для работы	Использует приемы: -перед рисованием смачивает краски-0,50 -аккуратно набирает на кисточку-0,50 -пробует на пластиковой или бумажной палитре цвет-0,50 -наносит негустым слоем, чтобы просвечивала бумага-0,50 -сначала прорисовывает контуры карандашом-0,50	2,5	
		При работе с кистью: - ведет кисть только в направлении по ворсу-0,50 -своевременно обмакивает кисть в краску –0,50 -не проводит по одному месту несколько раз-0,50	1,50	

		-		
2.	Первоначальные умения в области профессии		5	
2.1. О	Умение выбирать предметы в соответствии с заданием	1- использует ВСЕ инструменты в соответствии заданием (карандаши, ластик, краски, кисть и др) 0,6 – не использует один предмет 0,2 – не использует 2 предмета	1	
2.2 О	Умение сочетать цвета	Правильно подобрана цветовая гамма	1	
2.3 J	Аккуратность выполнения работы	Работа выполнена чисто без помарок	1	
2.4 J	Творческий подход	Использовал дополнительные элементы для создания гармоничного образа	1	
2.5 J	Оригинальность идеи	Проявил творческий подход	1	
3.	SoftSkills (сквозные представления, умения)		2	
3.1 О	Соблюдение правил конкурса	Не общается на площадке с другими участниками	0,5	
		1- Действует в соответствии с инструкцией эксперта 0,25- частично	0,5	
		Укладывается во времени	0,5	
3.2. О	Поддержание чистоты и порядка на рабочем месте	На протяжении всего конкурсного задания	0,25	

		Рабочее место убрано в конце конкурсного задания	0,25	
4	Соответствие содержания работы заявленной тематике		1,5	
		Художественное мастерство	0,5	
		Техника и качество исполнения работы	0,5	
		Аккуратность исполнения работы	0,5	
5	Композиционное решение		1,5	
		Выбор размера рисунка	0,5	
		Расположение рисунка в формате	0,5	
		Соотношение величины предметов в одном рисунке	0,5	
		Итого	12	

5. ИНФРАСТРУКТУРНЫЙ ЛИСТ

РАБОЧАЯ ПЛОЩАДКА УЧАСТНИКОВ					
№	Наименование	Технические характеристики	Единица измерения	Количество	
				на 1 участника измерения	на всех участниках
Зона проведения конкурсного задания. Модуль А.					
1	Ноутбук	С программой «таймер»	шт	-	1
Расходные материалы					
1	Конверт Бумажный	формата А4	шт	1	5
2	Карточка задания	бумажная	шт	1	5
Мебель					

1	Стол детский	Прямоугольный	шт	1	5
2	Стул детский	Квадратный	шт	1	5
Зона проведения конкурсного задания Модуль С.					
Техническое оборудование					
1	Ноутбук	С программой «таймер»	шт	-	1
Мебель					
2	Стол детский	Прямоугольный	шт	1	5
3	Стул детский	Квадратный	шт	1	5
4	Мольберт	Мольберт детский	шт	1	5
КОМНАТА ЭКСПЕРТОВ					
Техническое оборудование					
1	Компьютер		шт	1	1
2	Принтер	Лазерный	шт	1	1
Расходные материалы					
1	Бумага	Формат А4	уп	1	1
2	Ручка	Шариковая, синие чернила	шт	1	3
3	Вода	Питьевая, б/газа	бут	1	3
4	Стаканчик одноразовый	Пластик	шт	3	6
Мебель					
1	Комплект мебели	Материал:ЛДСП	шт	1	1
2	Стул офисный	Каркас: металл Цвет: черный	шт	1	3
ТУЛБОКС УЧАСТНИКА					
1	Бумага для рисования	Размер:А4	шт	1	-
2	Карандаши цветные акварельные	12 цветов	уп	1	-
3	Карандаш простой	С заточенным черным грифелем	шт	1	-
4	Акварельные краски	Акварельные краски «Луч», 12 цветов	шт	1	-
5	Стакан Непроливайка	Стакан Непроливайка	шт	1	-
6	Кисточки	Набор из 5 кисточек	шт	1	=

4	Ластик	Стирательный ластик	шт	1	-
5	Фломастер	12 цветов	уп	1	-
6	Влажные салфетки	Салфетки влажные	уп	1	-
7	Бумажные салфетки	Салфетки бумажные	уп	1	-
8	Гуашь	Гуашь «Луч» 6 цветов	шт	1	-
9	Палитра	пластик	шт	1	-
10	Контейнер пластиковый	контейнер, 37,5x19x14 см, 11 л, универсальный, с крышкой, пластик	шт	1	-

6. ТЕХНИКА БЕЗОПАСНОСТИ.

6.1. К самостоятельному выполнению конкурсного задания по компетенции «Изобразительная деятельность» допускаются участники 10-11 лет, прошедшие инструктаж по охране труда; имеющие необходимые навыки по эксплуатации инструмента.

6.2. К участию в Skill-модуле Чемпионата допускается учащийся вместе с педагогом-наставником, имеющим в наличии:

- справку (заверенную печатью и личной подписью руководителя образовательной организации) о наличии благоприятной эпидемиологической обстановки на день проведения соревнований;
- справку о состоянии здоровья ребенка (заверенную личной подписью медицинского работника, печатью и личной подписью руководителя образовательной организации) на день проведения соревнований;
- письменное согласие родителей на участие ребенка в Skill-модуле Чемпионата.

6.3. Участники и педагоги-наставники обязаны соблюдать правила техники безопасности в ходе проведения Чемпионата, обеспечивать порядок и чистоту на рабочих местах участников. В случае нарушений техники безопасности, допущенных участником в ходе выполнения и (или) демонстрации конкурсного задания, главный эксперт имеет право приостановить работу участника либо отстранить участника от выполнения конкурсного задания.

6.4. Ответственность за жизнь и здоровье участников во время проведения Чемпионата возлагается на Организатора.

6.5. При несчастном случае или внезапном ухудшении физического состояния ребенка педагогу-наставнику необходимо сообщить о случившемся представителям Оргкомитета, которые должны принять меры по оказанию ребенку медицинской помощи.

6.6. Все помещения соревновательной площадки должны быть оснащены первичными средствами пожаротушения. При возникновении пожара или задымления Организатору следует немедленно сообщить об этом в ближайшую пожарную часть, организовать эвакуацию людей, приступить к тушению пожара имеющимися средствами пожаротушения.

6.7. Организатор обеспечивает медицинское сопровождение Чемпионата: формирование аптечки для оказания первой медицинской помощи, дежурство медицинского работника на соревновательной площадке.

6.8. Организатор обеспечивает ограниченный доступ посторонних лиц на Чемпионата.

6.9. Участник для выполнения конкурсного задания использует следующие инструменты:

Наименование инструмента	
использует самостоятельно	использует под наблюдением эксперта или назначенного ответственного лица (волонтера) старше 18 лет
Карандаши	-
Краски	-
Фломастеры	-
Кисти для рисования	-

6.10. Применяемые во время выполнения конкурсного задания средства индивидуальной защиты: обувь – безопасная закрытая обувь с зафиксированной пяткой.

6.11. Знаки безопасности, используемые на рабочем месте, для обозначения присутствующих опасностей:

-F 04 Огнетушитель

- Телефон для использования при пожаре
- Е22 Указатель выхода
- Е 23 Указатель запасного выхода
- ЕС 01 Аптечка первой медицинской помощи

6.12. На соревновательной площадке должна находиться аптечка первой помощи, укомплектованная изделиями медицинского назначения, необходимыми для оказания первой помощи.

6.13. Ежедневно, перед началом выполнения конкурсного задания, в процессе подготовки рабочих мест Участников, Организатор обязан:

- осмотреть и привести в порядок рабочее место, средства индивидуальной защиты;
- убедиться в достаточности освещенности;
- проверить (визуально) правильность подключения инструмента и оборудования в электросеть;
- подготовить необходимые для работы материалы, приспособления, и разложить их на свои места,
- проверить правильность установки стола, стула, положения оборудования и инструмента, при необходимости устранить неисправности до начала прихода Участников на соревновательную площадку.

6.14. При выполнении конкурсных заданий и уборке рабочих мест Участнику:

- необходимо быть внимательным, не отвлекаться посторонними разговорами и делами, не отвлекать других участников;
- соблюдать настоящую инструкцию;
- соблюдать правила эксплуатации оборудования, механизмов и инструментов, не подвергать их механическим ударам, не допускать падений;
- поддерживать порядок и чистоту на рабочем месте;
- рабочий инструмент располагать таким образом, чтобы исключалась возможность его скатывания и падения;
- использовать материалы и оборудования только по назначению;
- выполнять конкурсные задания только исправным инструментом;
- содержать рабочее место в чистоте.

6.15. При неисправности инструмента и оборудования – прекратить выполнение конкурсного задания и сообщить об этом Эксперту поднятием руки.

6.16. После окончания работ Участник обязан: – привести в порядок рабочее место; – инструмент убрать в специально предназначенное для хранения место; – поднять руку, сообщить эксперту об окончании работы.

Список расходных материалов по компетенции «Изобразительная деятельность»

№	Наименование	Ссылка на сайт с техническим описанием	Ед. изм.	Цена за единицу измерения	Кол-во на всех участках на площадке (5 учас-ов)	Стоимость
1	Бумага белая формата А4	https://www.komus.ru/katalog/bumaga-i-bumazhnye-izdeliya/bumaga-dlya-ofisnoj-tekhniki/formatnaya-bumaga/bumaga-formatnaya-belaya-dlya-ofisnoj-tekhniki/bumaga-dlya-ofisnoj-tekhniki-svetocopy-a4-marka-c-80-g-kv-m-500-listov-/p/65196/?from=block-301-2	уп	260	1	260
2	Ручка шариковая	https://www.komus.ru/katalog/ruchki-karandashi-markery/sharikovye-ruchki/sharikovye-neavtomaticheskie-ruchki/ruchka-sharikovaya-odnorazovaya-pensan-mytech-sinyaya-tolshhina-linii-0-7-mm-/p/480210/?from=block-123-3&qid=1156755277-0-3	шт	30	3	90

3	Вода	https://www.komus.ru/katalog/produkty-pitaniya/voda-napitki-soki/voda-negazirovannaya/voda-pitevaya-delovoj-standart-0-5-negazirovannaya-12-shtuk-v-upakovke-/p/1105268/?from=block-123-1&qid=3823754335-0-1	бут	30	3	90
4	Стакан одноразовый	https://www.komus.ru/katalog/posuda-i-tekstil/odnorazovaya-posuda-i-upakovka-/odnorazovaya-posuda/odnorazovye-stakany-i-chashki/stakany-odnorazovye/stakan-odnorazovyj-plastikovyj-200-ml-prozrachnyj-100-shtuk-v-upakovke-komus-standart/p/272261/?from=block-123-1&qid=0099022497-0-1	уп	30	6	30
5	Конверт бумажный	https://www.komus.ru/katalog/bumaga-i-bumazhnye-izdeliya/pochtovye-konverty-i-pakety/konverty-e65-110kh220mm-/konvert-forpost-e65-80-g-kv-m-kuda-komu-belyj-strip-s-vnutrennej-zapechatkoj-50-shtuk-v-upakovke-/p/66337/?from=block-301-20	уп	130	5	130
6	Карандаши цветные акварельные	https://www.komus.ru/katalog/tovary-dlya-doma/tovary-dlya-shkoly/kantstovary-dlya-uchashhikhsya/shkolnye-karandashi/karandashi-akvarelnye/karandashi-	уп	200	5	1000

		akvarelnye-sonet-12-tsvetov/p/1139958/?from=block-123-1&qid=4723681035-0-1				
7	Акварельные краски	https://www.komus.ru/katalog/tovary-dlya-doma/tovary-dlya-shkoly/prinadlezhnosti-dlya-risovaniya/kraski-akvarelnye/kraski-akvarelnye-luch-klassika-medovye-12-tsvetov/p/225300/?from=block-123-1&qid=2156685078-0-1	шт	100	5	500
8	Стакан Непроливайка	https://www.komus.ru/uchus-s-komus/dlya-doshkolnikov/stakany-dlya-risovaniya/stakan-neprolivajka-luch-s-kryshkoj-500-ml-v-assortimente/p/225336/?from=block-123-4&qid=1762096783-0-4	шт	50	5	250
9	Кисточки	https://www.komus.ru/katalog/tovary-dlya-doma/tovary-dlya-shkoly/prinadlezhnosti-dlya-risovaniya/kisti-dlya-risovaniya/nabor-kistej-1-school-shustriki-poni-kruglaya-5-shtuk/p/1039689/?from=block-305r-3	шт	200	5	1000
10	Ластик	https://www.komus.ru/katalog/ruchki-karandashi-markery/lastiki-tochilki-linejki/lastiki/lastik-koh-i-noor-6541-40-kauchukovyj-pryamougolnyj-57x19-5x8-mm/p/29849/?from=block-301-4	шт	20	5	100

11	Фломастер	https://www.komus.ru/katalog/tovary-dlya-doma/tovary-dlya-shkoly/kantstovary-dlya-uchashhikhsya/markery-i-flomastery/flomastery/flomastery/flomastery-silwerhof-6-tsvetov/p/1222254/?from=block-123-6&qid=7017449306-0-6	уп	50	5	250
12	Влажные салфетки	https://www.komus.ru/katalog/krasota-i-zdorove/vatnye-i-bumazhnye-izdeliya-vlazhnye-salfetki/vlazhnye-kosmeticheskie-salfetki/vlazhnye-salfetki-antibakterialnye-luscan-15-shtuk-v-upakovke/p/559400/?from=block-123-1&qid=7073736471-0-1	уп	25	5	125
13	Бумажные салфетки	https://www.komus.ru/katalog/khozyajstvennyetovary/bumazhnye-gigienicheskie-sredstva-i-derzhateli/salfetki-bumazhnye/salfetki-nega-24kh24-sm-belye-1-slojnye-100-shtuk-v-upakovke/p/1152090/?from=block-123-6&qid=6659871879-1-6	уп	35	5	175
14	Гуашь	https://www.komus.ru/katalog/tovary-dlya-doma/tovary-dlya-shkoly/prinadlezhnosti-dlya-risovaniya/guash/guash-luch-zoo-6-tsvetov-blok-tarapop-15-ml/p/225307/?from=block-301-10	шт	100	5	500

15	Контейнер пластиковый	https://www.komus.ru/katalog/upakovka-i-markirovka/kontejnery-dlya-khraneniya-bytovye/kontejnery-dlya-khraneniya-universalnye/kontejner-kristall-s-kryshkoj-330kh190kh120-mm-5-litrov/p/267311/?from=block-123-1&qid=2236041376-0-1	шт	250	5	1250
16	Мольберт	https://www.komus.ru/katalog/tovary-dlya-doma/tovary-dlya-tvorchestva/tovary-dlya-khudozhnikov/molberty/molbert-planshet-sonet-s-magnitnym-zazhimom-nastolnyj-a3/p/1065749/?from=block-309-6	шт	1600	5	8000
17	Бумага для рисования, А4	https://www.komus.ru/katalog/tovary-dlya-doma/tovary-dlya-tvorchestva/tovary-dlya-khudozhnikov/bumaga-dlya-zhivopisi-i-sukhikh-tekhnik/papka-dlya-risovaniya-akvarelyu-kroyter-prof-a4-10-listov/p/1100029/?from=block-123-20&qid=5933213775-0-20	шт	110	5	550

Картинки для выполнения Модуля А









