

Техническое описание компетенции  
«Компетенция»

**ТЕХНИЧЕСКОЕ ОПИСАНИЕ КОМПЕТЕНЦИИ  
«МУЗЫКАЛЬНЫЙ РУКОВОДИТЕЛЬ ДОУ»**



## Оглавление

1. Название и описание профессиональной компетенции	3
2. Специфика компетенции	5
3. Конкурсное задание	6
4. Оценка выполнения модулей конкурсного задания	8
5. Инфраструктурный лист	11
6. Приложение	13
7. Техника безопасности	19



## 1. НАЗВАНИЕ И ОПИСАНИЕ ПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ КОМПЕТЕНЦИИ

1.1. Название профессиональной компетенции: Музыкальный руководитель ДОУ – Юный мастер (BabySkills)

1.2. Описание профессиональной компетенции «Музыкальный руководитель ДОУ»

Музыкальный руководитель – профессия, включающая многие умения: музыканта, педагога, исполнителя, хореографа, вокалиста, организатора, актера, сценариста, режиссера. Музыкальный руководитель знакомит детей с увлекательным миром музыки, прививает им интерес и любовь к этому виду искусства, развивает их эмоциональный интеллект, музыкальные и творческие способности. Под его руководством дети учатся петь, танцевать, играть на музыкальных инструментах.

Музыкальный руководитель должен иметь профессиональное музыкальное образование. Профессия музыкального руководителя ориентирована на общение и взаимодействие с детьми, родителями и педагогами детского сада.

Музыкальный руководитель ДОУ: планирует и проектирует воспитательно-образовательную работу с целью развития музыкальных и творческих способностей детей; владеет образовательной программой и методикой развития музыкальных способностей дошкольников, используя разные виды и формы; определяет направления педагогической музыкальной деятельности, учитывая индивидуальные и возрастные особенности воспитанников, а также их творческие способности; профессионально владеет техникой исполнения на музыкальном инструменте; разрабатывает совместно с педагогами ДОУ сценарии праздников, досугов и развлечений.

Профессия музыкального руководителя востребована. Она дает возможность постоянно находиться в мире прекрасного, музыки, детства, творчества и радости. Музыкальный руководитель — это педагог — универсал.

### 1.3. Основополагающие документы

Поскольку данное Техническое описание содержит лишь информацию, относящуюся к соответствующей профессиональной компетенции, его необходимо использовать совместно со следующими документами:

- Проектная документация, согласованная с техническим директором детского межрегионального чемпионата «Юный мастер» (BabySkills) Э.Э.Ульяновой, (зам. менеджера компетенции «Дошкольное воспитание» чемпионата «Молодые профессионалы» (город Казань));
- Проектная документация «Юный мастер» (BabySkills) утвержденная организатором.



- Регламент проведения (Регионального этапа)/ детского межрегионального чемпионата «Юный мастер» (BabySkills)
- ФГОС ДОО и ФГОС НОО;
- Инструкция по охране труда и технике безопасности.

## 2. СПЕЦИФИКАЦИЯ КОМПЕТЕНЦИИ

(перечень представлений и практических умений, которые должен продемонстрировать участник в рамках выбранной компетенции)

### Компетенция «Музыкальный руководитель ДОУ»

№	Skill-перечень
<b>Раздел 1. Соблюдение санитарных норм и правил профилактики травматизма, обеспечение охраны жизни и здоровья детей</b>	
1.1.	<p>Участник должен знать и понимать:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– специфику подготовки оборудования перед началом деятельности (осмотр- тестирование);</li> <li>– специфику расстановки субъектов и размещения музыкальных инструментов и оборудования в зависимости от планируемого вида деятельности;</li> <li>– существующие правила безопасности и Санитарно-гигиенические нормы;</li> <li>– специфику планирования времени в зависимости от вида деятельности;</li> <li>- существующие правила по окончанию запланированного вида деятельности.</li> </ul>
1.2.	<p>Участник должен уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– осуществлять подготовку оборудования перед началом с учетом специфики планируемой деятельности и существующих правил безопасности и Санитарно-гигиенических норм;</li> <li>– осуществлять расстановку субъектов и размещения музыкальных инструментов / оборудования с учетом существующих правил безопасности, санитарно-гигиенических норм и планируемого вида деятельности;</li> <li>– соблюдать правила СанПиНа в зависимости от планируемой деятельности и вида оборудования.</li> </ul>
<b>Раздел 2. Первоначальные знания о профессии</b>	
2.1.	<p>Участник должен знать и понимать:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– историю возникновения профессии (что сначала, что потом); начальную терминологию, соответствующую профессии (оборудование, музыкальные инструменты);</li> <li>- начальные знания о композиторах, первоначальных жанрах музыки, музыкальных произведениях;</li> <li>- социальную значимость профессии, демонстрирует информацию о том что привлекательно в профессии;</li> <li>- связь с другими профессиями;</li> <li>- навыки и качества, необходимые для работы музыкального руководителя;</li> <li>- перечень профессиональных умений (организация и проведения занятий);</li> </ul>
<b>Раздел 3. Коммуникативные навыки</b>	
3.1.	Участник должен знать и понимать:



	<ul style="list-style-type: none"> <li>– пользоваться терминологией, соответствующей профессии;</li> <li>- значение вербальных средств общения при осуществлении коммуникации;</li> <li>- значение невербальных средств общения при осуществлении коммуникации.</li> </ul>
3.2.	<p>Участник должен уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- владение профессиональной терминологией;</li> <li>- выстраивать монолог и диалог;</li> <li>- поддерживать аудиальный контакт с аудиторией;</li> <li>- поддерживать визуальный контакт с аудиторией.</li> </ul>
<b>Раздел 4. Soft Skills (сквозные умения)</b>	
4.1.	<p>Участник должен знать и понимать:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– Участник должен знать и понимать:</li> <li>- особенности организации детского оркестра с детьми дошкольного возраста;</li> <li>- различные виды детских музыкальных инструментов;</li> <li>- знать композиторов, их произведения,</li> <li>- последовательность проведения беседы о музыкальном произведении,</li> <li>- последовательность разучивания музыкального произведения;</li> <li>- музыкальную терминологию;</li> <li>- правила СанПин и техники безопасности.</li> <li>- как провести занятия с подгруппой детей;</li> <li>- правила конкурса (не общаться на соревновательной площадке, соблюдать отведенное для задания время, не покидать рабочее место во время выполнения задания, в случае необходимости обращения к экспертам, поднимать руку).</li> </ul>
4.2.	<p>Участник должен уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– организовывать и проводить занятия по слушанию музыки в соответствии с методическими требованиями;</li> <li>- правильно подобрать иллюстрации, портреты композиторов;</li> <li>- правильно подбирать музыкальные инструменты для музицирования;</li> <li>- использовать разнообразные методы и приемы для согласованного исполнения музыкального произведения;</li> <li>- владеть музыкальной терминологией;</li> <li>- соблюдать правила СанПин и техники безопасности.</li> <li>- взаимодействовать со взрослыми и сверстниками в соответствии с культурными нормами;</li> <li>- соблюдать правила конкурса.</li> </ul>

### **3. КОНКУРСНОЕ ЗАДАНИЕ**

3.1 Конкурсное задание выполняется по модулям. Каждый модуль оценивается отдельно. Конкурс включает в себя выполнение заданий, связанных с осведомленностью участника о профессии «музыкальный руководитель», подготовка и проведения занятия с детьми дошкольного возраста по музыкальному воспитанию.

#### **1. КОНКУРСНОЕ ЗАДАНИЕ ДЛЯ ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА (6-7 ЛЕТ)**

**Модуль А (образовательный) – беседа «Что я знаю о профессии**



«музыкального руководителя в ДОУ», «Выбери предметы, необходимые для музыкального руководителя ДОУ».

**Модуль В (социально-коммуникативный)** – подготовка и проведение фрагмента музыкального занятия с детьми (слушание музыкального произведения).

**Модуль С (продуктивный)** – организация детского шумового оркестра (игра на детских музыкальных инструментах).

**2. В ходе Чемпионата Участник выполняет задания трех модулей:**

- модуль А образовательный**, включающий беседу «Что я знаю о профессии?», выбор инструментария;
- модуль В социально-коммуникативный** – взаимодействие с детьми при организации фрагмента музыкального занятия: слушание музыки;
- модуль С продуктивный - деятельность**, включающая задания по демонстрации первоначальных умений в области профессии (организация оркестра шумовых инструментов):

- для детей дошкольного возраста 6-7 лет- **Д.Д. Шостакович «Вальс-шутка»;**

- для детей младшего школьного возраста - **И.С. Бах «Шутка».**

В ходе Чемпионата Участник выполняет задания трех модулей.

В день, предшествующий дню проведения Чемпионата, Главный эксперт проводит жеребьевку участников, определяет 30% изменения заданий в модуле **В: П. И. Чайковский «Марш деревянных солдатиков», Д.Б. Кабалевский «Клоуны», К. Сен-Санс «Слон».**

3. Соревнование длится 2 часа. На выполнение участником каждого модуля и демонстрацию выполненного задания отводится не более 30 минут.

Участники при выполнении модуля получают одинаковые задания в соответствии с 30% изменением. Во время чемпионата разрешается использовать только материалы и оборудования, предоставленные Организатором.

**Модуль А. «Что я знаю о профессии «Музыкальный руководитель»**

**Конкурсное задание 1. «Кто такой музыкальный руководитель ДОУ?»**

Цель: демонстрация участником элементарных представлений о компетенции «Музыкальный руководитель ДОУ» посредством рассказа или



проведения беседы познавательной направленности «Что я знаю о профессии музыкального руководителя ДОУ. Насколько полезна и важна профессия музыкального руководителя».

Лимит времени на выполнение задания: 3 мин.

Лимит времени на представление задания: не предусмотрен.

Алгоритм выполнения задания:

- поприветствовать экспертов, представиться;
- рассказать о профессии;
- выслушать вопросы членов комиссии (для уточнения, по необходимости);
- устный ответ.

Ожидаемый результат: демонстрация элементарных представлений о компетенции «Музыкальный руководитель ДОУ» в процессе рассказа/ответов на вопросы познавательной направленности.

## **Конкурсное задание 2. «Что необходимо музыкальному руководителю ДОУ?»**

Цель: демонстрация элементарных представлений о предметах и оборудовании, музыкальных инструментах, соответствующей компетенции «Музыкальный руководитель ДОУ».

Лимит времени на выполнение задания: 2 мин.

Лимит времени на представление задания: не предусмотрен.

Алгоритм выполнения задания:

- выслушать задание;
- рассмотреть изображения предметов и оборудования, музыкальных инструментов;
- выбрать изображения предметов и оборудования, музыкальных инструментов, соответствующее компетенции «Музыкальный руководитель ДОУ»;
- убрать карточки с правильными вариантами ответов в конверт с обозначением «V», с неправильными вариантами - в конверт с обозначением «X»;
- обосновать свой выбор.

Ожидаемый результат: демонстрирует элементарные представления о предметах, оборудовании и музыкальных инструментах, соответствующие компетенции «Музыкальный руководитель ДОУ».

**Модуль В. Социально-коммуникативный. Подготовка и проведение фрагмента занятия послушанию музыки.**



**Цель:** демонстрация умения проводить фрагмент музыкального занятия по слушанию музыки.

Лимит времени на выполнение задания: 10 мин.

Лимит времени на представление задания: до 7 мин.

Алгоритм выполнения задания:

- подобрать материалы и оборудование;
- собрать детей для слушания музыки;
- поприветствовать детей, представиться;
- заинтересовать предстоящей деятельностью;
- организовать слушание музыки (прослушать музыкальное произведение, рассказать детям о композиторе, жанре, характере, форме исполнения музыкального произведения (вид оркестра (симфонический, народный) или музыкальный инструмент) и т.д.

Ожидаемый результат: проведение фрагмента музыкального занятия по слушанию музыки с подгруппой детей.

### **Модуль С. Продуктивный. Игра на детских музыкальных инструментах (шумовой оркестр).**

Цель: представление умения организовывать инструментальное музицирование с детьми дошкольного возраста.

Лимит времени на подготовку задания: 2 мин.

Лимит времени на представление задания: до 10 мин.

Алгоритм выполнения задания:

- подобрать и подготовить музыкальные инструменты и оборудование;
- собрать детей дошкольного возраста возле себя;
- организовать и заинтересовать предстоящей деятельностью детей;
- обучить детей различным приемам игры на ДМИ;
- показать фрагмента занятия по организации шумового оркестра с детьми.

Ожидаемый результат: демонстрация организованного, инструментального музицирования с подгруппой детей (волонтерами в количестве 6 человек).

Время подготовительной работы с детьми (волонтерами в количестве 6 человек) и время показа регламентируется в соответствии с жеребьевкой.

### **КОНКУРСНОЕ ЗАДАНИЕ ДЛЯ ДЕТЕЙ МЛАДШЕГО ШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА (7- 9 ЛЕТ)**

#### **Модуль А. Самопрезентация.**

Представить устный рассказ о себе с элементами вокала и сценическим





движением, с включением не менее 3 фактов (обосновать социальную значимость профессии музыкального руководителя ДОУ, представление о профессии «Музыкальный руководитель ДОУ»; обосновать выбор данной компетенции; продемонстрировать начальные умения и навыки), остальные факты на усмотрение конкурсанта.

Лимит времени на подготовку задания: задание является домашней заготовкой, в связи с чем, время на подготовку отсутствует;

Лимит времени на представление задания: до 5 мин.

Условия: выступление обязательно должно иметь фрагмент вокального исполнения или сценического движения и аудио-сопровождение.

Алгоритм выполнения задания:

- поприветствовать экспертов, представиться;
- выполнить задание в установленный лимит времени.

Ожидаемый результат: демонстрация представлений о компетенции «Музыкальный руководитель ДОУ», социальной значимости профессии и начальных музыкальных знаний, навыков и умений.

## **Модуль В. Социально-коммуникативный. Подготовка и проведение фрагмента занятия послушанию музыки.**

Цель: демонстрация умения проводить фрагмент музыкального занятия по слушанию музыки.

Лимит времени на выполнение задания: 10 мин.

Лимит времени на представление задания: до 7 мин.

Алгоритм выполнения задания:

- подобрать материалы и оборудование;
- собрать детей для слушания музыки;
- поприветствовать детей, представиться;
- заинтересовать предстоящей деятельностью;
- организовать слушание музыки (прослушать музыкальное произведение, рассказать детям о композиторе, жанре, характере, форме исполнения музыкального произведения (вид оркестра (симфонический, народный) или музыкальный инструмент) и т.д.

Ожидаемый результат: проведение фрагмента музыкального занятия по слушанию музыки с подгруппой детей.

## **Модуль С. Продуктивный. Игра на детских музыкальных инструментах (шумовой оркестр).**

Цель: представление умения организовывать инструментальное музицирование с детьми дошкольного возраста.



Лимит времени на подготовку задания: 2 мин.

Лимит времени на представление задания: до 10 мин.

Алгоритм выполнения задания:

- подобрать и подготовить музыкальные инструменты и оборудование;
- собрать детей дошкольного возраста возле себя;
- организовать и заинтересовать предстоящей деятельностью детей;
- обучить детей различным приемам игры на ДМИ;
- показ фрагмента занятия по организации шумового оркестра с детьми.

Ожидаемый результат: демонстрация организованного, инструментального музицирования с подгруппой детей (волонтерами в количестве 6 человек).

Время подготовительной работы с детьми (волонтерами в количестве 6 человек) и время показа регламентируется в соответствии с жеребьевкой.

## **КОНКУРСНОЕ ЗАДАНИЕ ДЛЯ ДЕТЕЙ МЛАДШЕГО ШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА (10- 11 ЛЕТ)**

### **Модуль А. Самопрезентация.**

Представить устный рассказ о себе с элементами вокала и сценическим движением с включением не менее 5 фактов (обосновать выбор данной компетенции, социальной значимости профессии, продемонстрировать начальные умения и навыки, знания в области музыки), остальные факты на усмотрение конкурсанта.

Лимит времени на подготовку задания: задание является домашней заготовкой, в связи с чем, время на подготовку отсутствует;

Лимит времени на представление задания: до 5 мин.

Условия: выступление обязательно должно иметь фрагмент вокального исполнения или сценического движения и аудио-сопровождение.

Алгоритм выполнения задания:

- поприветствовать экспертов, представиться;
- выполнить задание в установленный лимит времени.

Ожидаемый результат: демонстрация представлений о компетенции «Музыкальный руководитель ДОУ», социальной значимости профессии и начальных музыкальных навыков и умений конкурсантом.

### **Модуль В. Социально-коммуникативный. Подготовка и проведение фрагмента занятия по слушанию музыки, с созданной учебной презентацией (домашней заготовкой).**

Цель: демонстрация умения проводить фрагмент музыкального занятия по слушанию музыки с использованием ИКТ-оборудованием.



Лимит времени на подготовку задания: 15 мин.

Лимит времени на представление задания: до 10 мин.

Алгоритм выполнения задания:

- подобрать материалы и оборудование;
- предоставить презентацию, включающую не менее 3 слайдов, созданных с помощью компьютерной программы – Microsoft PowerPoint;
- собрать детей для слушания музыки;
- заинтересовать предстоящей деятельностью;
- организовать слушание музыки (прослушать музыкальное произведение, рассказать детям о композиторе, жанре, характере, форме исполнения музыкального произведения (вид оркестра (симфонический, народный) или музыкальный инструмент) и т.д.

Ожидаемый результат: проведение фрагмента музыкального занятия по слушанию музыки с подгруппой детей.

**Модуль С. Продуктивный. Игра на детских музыкальных инструментах (шумовой оркестр).**

Цель: представление умения организовывать инструментальное музицирование с детьми дошкольного возраста.

Лимит времени на подготовку задания: 2 мин.

Лимит времени на представление задания: до 10 мин.

Алгоритм выполнения задания:

- подобрать и подготовить музыкальные инструменты и оборудование;
- собрать детей дошкольного возраста возле себя;
- организовать и заинтересовать предстоящей деятельностью детей;
- познакомить с историей возникновения одного из музыкальных инструментов, используемых в шумовом оркестре;
- обучить детей различным приемам игры на ДМИ;
- показ фрагмента занятия по организации шумового оркестра с детьми.

Ожидаемый результат: демонстрация организованного, инструментального музицирования с подгруппой детей (волонтерами в количестве 6 человек).

Время подготовительной работы с детьми (волонтерами в количестве 6 человек) и время показа регламентируется в соответствии с жеребьевкой.

#### **4. ОЦЕНКА ВЫПОЛНЕНИЯ МОДУЛЕЙ КОНКУРСНОГО ЗАДАНИЯ**

4.1. Выполненные участниками конкурсные задания оцениваются в соответствии с разработанными критериями, принятыми на основании требований к компетенции (профессии), определяемых данным Техническим



описанием. Каждый выполненный модуль оценивается отдельно. Все баллы и оценки регистрируются в индивидуальных оценочных листах, которые заполняются группой экспертов и сдаются для подведения итогов главному эксперту. Результатом выполнения участником каждого конкурсного задания является среднее арифметическое суммы баллов, выставленных всеми экспертами по всем критериям конкурсного задания.

#### 4.2. Удельный вес модулей.

В данном разделе определены критерии оценки и количество начисляемых баллов (измеримая оценка).

### КРИТЕРИИ ОЦЕНКИ ДЛЯ ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА 6-7 лет:

#### Модуль А. «Что я знаю о профессии «Музыкальный руководитель ДОУ»

№ п/п	Наименование критерия	Конкретизация критерия	Максимально
1.	<b>Социальная значимость профессии.</b>		<b>1</b>
	<b>Соблюдение культурных норм и правил</b>		0,25 - поприветствовать экспертов; 0,25- представиться экспертам;
		Понимает и объясняет значимость профессии, демонстрирует информацию о том, что привлекательно в профессии	0,25-понимает и объясняет социальную значимость профессии; 0,25- понимает и объясняет привлекательность данной профессии.
2.	<b>Первоначальные знания о профессии</b>		<b>2</b>
2.1	Демонстрация элементарных представлений о профессии «Музыкальный руководитель ДОУ»	Демонстрирует свои знания о профессии «Музыкальный руководитель ДОУ»	0,25 – использование художественного слова, 0,25 – рассказ об истории возникновения профессии; 0,25 - самостоятельно рассказывает; рассказ информативен, логически завершен, отражена большая часть характеристик профессии; 0,25 - обосновывает ответы и демонстрирует понимание при ответах на задаваемые вопросы



2. 2	Демонстрация элементарных представлений по содержанию задания (общ 15; 7 правильный; 5 неправильный; 3 – спорных)	Выбирает картинку, соответствующую заданию	1,0 –выбрал все 10 картинок, обосновал выбор 3 спорных картинок; 0,1 - за каждую выбранную правильную картинку.
	<b>Итого</b>		<b>3б.</b>

### Модуль В. Образовательный. Подготовка и проведение фрагмента занятия по слушанию музыки.

№ п/п	Наименование критерия	Максимально
1.	<b>Соблюдение организационно-мотивационного этапа фрагмента занятия</b>	<b>0,75</b>
1.1	Поприветствовать детей	0,25
1.2	Представиться детям	0,25
1.3	Психологический настрой на предстоящую деятельность	0,25
2.	Соблюдение времени на выполнение задания	0,5
3.	Соблюдение санитарных норм и правил, профилактики травматизма, обеспечение охраны жизни и здоровья детей	0,5
4.	Целесообразность отобранных материалов и оборудования для проведения фрагмента занятия по слушанию музыки	0,25
5.	Наличие игровых приемов привлечения внимания на начальном этапе занятия	0,25
	Демонстрирует знания о классической музыке	0,25
6.	Демонстрирует знания о композиторах	0,5
	Демонстрирует знания о жанрах музыки	0,25
7.	Демонстрирует знания о музыкальных произведениях	0,5
8.	Использование художественного слова при слушании музыкального фрагмента	0,25
9.	Использование портрета композитора при слушании фрагмента музыкального произведения	0,25
10.	Использование иллюстраций при слушании фрагмента музыкального произведения	0,25
11.	Обращается к слушательскому опыту детей (задает вопросы и т.д)	0,25
12.	Использует формы поощрения детей	0,25
13.	Использование приема «повторное слушание музыки»	0,25
14.	Наличие аргументированного высказывания своего отношения к композитору/музыкальному произведению	0,5
15.	Качество подведения итога фрагмента музыкального занятия	0,5
16.	Рациональный выбор динамических поз музыкального руководителя во время проведения занятия	0,25



17.	Организация рабочего места (размещение детей в рабочем пространстве)	0,5
18.	Приведение рабочего места в порядок по окончании работы	0,5
19.	Эмоциональность	0,5
20.	Творческий подход к проведению фрагмента музыкального занятия по слушанию музыки с детьми	0,5
21.	Соблюдение всех структурных фрагментов построения музыкального занятия по слушанию музыки с детьми (вводная, основная, заключительная части)	0,5
	<b>Всего</b>	<b>9 б</b>

### Модуль С. Социально-коммуникативный. Игра на детских музыкальных инструментах (шумовой оркестр)

	Критерии оценки	Макс. баллы
1.	Безопасное использование материалов и оборудования	0,25
2.	Соблюдение времени на выполнение задания	0,25
3.	Соответствие отобранных музыкальных инструментов и оборудования для организации шумового оркестра	0,25
4.	Использование рассказа о композиторе, произведении	0,25
5.	Использование портрета композитора/ иллюстраций при слушании фрагмента музыкального произведения	0,25
6.	Использование произведения	0,25
7.	Демонстрация знаний о музыкальных инструментах	0,25
8.	Демонстрация приемов игры на музыкальных инструментах	0,25
9.	Последовательность в разучивании музыкального фрагмента	0,25
10.	Осуществление показа и четкость формулировки заданий для детей	0,5
11.	Качество исполнения музыкального произведения	0,25
	<b>Всего</b>	<b>3 б</b>

### КРИТЕРИИ ОЦЕНКИ ДЛЯ ДЕТЕЙ МЛАДШЕГО ШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА 8-9 ЛЕТ:

#### Модуль А. Самопрезентация.

	Критерии оценки	Конкретизация критерия	Максимально
1.	<b>Социальная значимость профессии.</b>		<b>0,75</b>
1.1	<b>Соблюдение культурных норм и правил</b>	0,25 - поприветствовать экспертов; 0,25- представиться экспертам;	<b>0,5</b>
1.2		Понимает и объясняет значимость профессии.	0,25



2.	Аргументированное обоснование выбора данной компетенции	Высказывает свое мнение о выборе данной компетенции	0,25
3.	Демонстрация общих знаний в области музыки	Демонстрирует свои знания в области музыки	0,25
3.	Демонстрация элементарных представлений о профессии «Музыкальный руководитель, ДОУ»	0,25 – использование художественного слова, 0,25 – рассказ об истории возникновения профессии; 0,25 - самостоятельно рассказывает; рассказ информативен, логически завершен, отражена большая часть характеристик профессии; 0,25 - обосновывает ответы и демонстрирует понимание при ответах на задаваемые вопросы	1,00
О	Время выступления выдержано		0,25
О	Использование 3 фактов,		0,25
О	Речь грамотная		0,25
О	Речь эмоционально-выразительная		0,25
О	Дикция чёткая		0,25
О	Присутствуют элементы вокала		0,25
О	Наличие сценического движения		0,25
Ж	Артистичное исполнение самопрезентации продемонстрировано		0,5
Ж	Оригинальное воплощение идеи самопрезентации		0,5
	ИТОГО		5,6

**Модуль В. Образовательный. Подготовка и проведение фрагмента занятия по слушанию музыки.**

№ п/п	Наименование критерия	Макс. баллы
1.	Соблюдение организационно-мотивационного этапа фрагмента занятия	0,75
1.1	Поприветствовать детей	0,25
1.2	Представиться детям	0,25
1.3	Психологический настрой на предстоящую деятельность	0,25





2.	Соблюдение времени на выполнение задания	0,5
3.	Соблюдение санитарных норм и правил, профилактики травматизма, обеспечение охраны жизни и здоровья детей	0,5
4.	Целесообразность отобранных материалов и оборудования для проведения фрагмента занятия по слушанию музыки	0,25
5.	Наличие игровых приемов привлечения внимания на начальном этапе занятия	0,25
6.	Демонстрирует знания о классической музыке	0,25
7.	Демонстрирует знания о композиторах	0,5
8.	Демонстрирует знания о жанрах музыки	0,25
9.	Демонстрирует знания о музыкальных произведениях	0,5
10.	Использование художественного слова при слушании музыкального фрагмента	0,25
11.	Использование портрета композитора при слушании фрагмента музыкального произведения	0,25
12.	Использование иллюстраций при слушании фрагмента музыкального произведения	0,25
13.	Обращается к слушательскому опыту детей (задает вопросы и т.д)	0,25
14.	Использует формы поощрения детей	0,25
15.	Использование приема «повторное слушание музыки»	0,25
16.	Наличие аргументированного высказывания своего отношения к композитору/музыкальному произведению	0,5
17.	Качество подведения итога фрагмента музыкального занятия	0,5
18.	Рациональный выбор динамических поз музыкального руководителя во время проведения занятия	0,25
19.	Организация рабочего места (размещение детей в рабочем пространстве)	0,5
20.	Приведение рабочего места в порядок по окончании работы	0,5
21.	Эмоциональность	0,5
22.	Творческий подход к проведению фрагмента музыкального занятия по слушанию музыки с детьми	0,5
23.	Соблюдение всех структурных фрагментов построения музыкального занятия по слушанию музыки с детьми (вводная, основная, заключительная части)	0,5
	<b>Всего</b>	<b>9 6</b>

**Модуль С. Социально-коммуникативный. Игра на детских музыкальных инструментах (шумовой оркестр).**

Модуль С

	Критерии оценки	Макс. баллы
1.	Безопасное использование материалов и оборудования	0,25
2.	Соблюдение времени на выполнение задания	0,25
3.	Соответствие отобранных музыкальных инструментов и оборудования для организации шумового оркестра	0,25
4.	Использование художественного слова	0,25
5.	Использование рассказа о композиторе, произведении	0,25
6.	Использование портрета композитора/ иллюстраций при слушании фрагмента музыкального произведения	0,25





7	Демонстрация знаний о музыкальных инструментах	0,25
8.	Демонстрация приемов игры на музыкальных инструментах	0,25
9.	Последовательность в разучивании музыкального фрагмента	0,25
10.	Осуществление показа и четкость формулировки заданий для детей	0,5
11	Качество исполнения музыкального произведения	0,25
	<b>Всего</b>	<b>3 б</b>

## КОНКУРСНОЕ ЗАДАНИЕ ДЛЯ ДЕТЕЙ МЛАДШЕГО ШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА (10- 11 ЛЕТ)

### Модуль А. Самопрезентация.

	Критерии оценки	Конкретизация критерия	Макс.баллы
1.	<b>Социальная значимость профессии.</b>		<b>0,75</b>
1.1	<b>Соблюдение культурных норм и правил</b>	0,25 - поприветствовать экспертов; 0,25- представиться экспертам;	0,5
1.2		Понимает и объясняет значимость профессии.	0,25
2.	Аргументированное обоснование выбора данной компетенции	Высказывает свое мнение о выборе данной компетенции	0,25
3.	Демонстрация общих знаний в области музыки	Демонстрирует свои знания в области музыки	0,25
3.	Демонстрация элементарных представлений о профессии «Музыкальный руководитель ДОУ»	0,25 – использование художественного слова, 0,25 – рассказ об истории возникновения профессии; 0,25 - самостоятельно рассказывает; рассказ информативен, логически завершен, отражена большая часть характеристик профессии; 0,25 - обосновывает ответы и демонстрирует понимание при ответах на задаваемые вопросы	<b>1,00</b>
4.	Время выступления выдержано		0,25
5.	Использование 5 фактов,		0,5
6.	Речь грамотная		0,25
7.	Речь эмоционально-выразительная		0,25
8.	Дикция чёткая		0,25
9.	Присутствуют элементы вокала		0,25
10.	Качество исполнения вокала		0,5



11.	Наличие сценического движения		0,25
12.	Качество исполнения сценического движения		0,25
13.	Артистичное исполнение самопрезентации продемонстрировано		0,5
14.	Оригинальное воплощение идеи самопрезентации		0,5
	<b>ИТОГО</b>		<b>6 б</b>

**Модуль В. Образовательный. Подготовка и проведение фрагмента занятия по слушанию музыки.**

№ п/п	Наименование критерия	Макс. баллы
1.	<b>Соблюдение организационно-мотивационного этапа фрагмента занятия</b>	<b>0,75</b>
1.1	Поприветствовать детей	0,25
1.2	Представиться детям	0,25
1.3	Психологический настрой на предстоящую деятельность	0,25
2.	Соблюдение времени на выполнение задания	<b>0,5</b>
3.	Соблюдение санитарных норм и правил, профилактики травматизма, обеспечение охраны жизни и здоровья детей	0,5
4.	Презентация содержит не менее 3 слайдов	0,25
5.	Все слайды соответствуют теме	0,25
6.	Последовательность слайдов логична	0,25
	Материал презентации доступен пониманию детей заявленного возраста	0,25
7.	Целесообразность отобранных материалов и оборудования для проведения фрагмента занятия по слушанию музыки	0,5
8.	Наличие игровых приемов привлечения внимания на начальном этапе занятия	0,25
9.	Демонстрирует знания о классической музыке	0,25
10.	Демонстрирует знания о композиторах	0,5
11.	Демонстрирует знания о жанрах музыки	0,25
12.	Демонстрирует знания о музыкальных произведениях	0,5
13.	Использование художественного слова при слушании музыкального фрагмента	0,25
14.	Использование портрета композитора/ иллюстраций при слушании фрагмента музыкального произведения	0,25
15.	Обращается к слушательскому опыту детей (задает вопросы и т.д)	0,25
16.	Использует формы поощрения детей	0,25



17.	Использование приема «повторное слушание музыки»	0,25
18.	Наличие аргументированного высказывания своего отношения к композитору/музыкальному произведению	0,5
19.	Качество подведения итога фрагмента музыкального занятия	0,5
20.	Рациональный выбор динамических поз музыкального руководителя во время проведения занятия	0,25
21.	Организация рабочего места (размещение детей в рабочем пространстве)	0,5
18.	Приведение рабочего места в порядок по окончании работы	0,5
19.	Эмоциональность	0,5
20.	Творческий подход к проведению фрагмента музыкального занятия по слушанию музыки с детьми	0,5
21.	Соблюдение всех структурных фрагментов построения музыкального занятия по слушанию музыки с детьми (вводная, основная, заключительная части)	0,5
	<b>Всего</b>	<b>10 б</b>

### Модуль С. Социально-коммуникативный. Игра на детских музыкальных инструментах (шумовой оркестр).

	Критерии оценки	Макс. баллы
1.	Безопасное использование материалов и оборудования	0,25
2.	Соблюдение времени на выполнение задания	0,25
3.	Соответствие отобранных музыкальных инструментов и оборудования для организации шумового оркестра	0,25
4.	Использование художественного слова	0,25
5.	Использование рассказа о композиторе, произведении	0,25
6.	Использование портрета композитора/ иллюстраций при слушании фрагмента музыкального произведения	0,25
7.	Демонстрация знаний о музыкальных инструментах	0,25
8.	Демонстрация приемов игры на музыкальных инструментах	0,25
9.	Последовательность в разучивании музыкального фрагмента	0,25
10.	Осуществление показа и четкость формулировки заданий для детей	0,5
11.	Качество исполнения музыкального произведения	0,25
	<b>Всего</b>	<b>3 б</b>

## 2. ИНФРАСТРУКТУРНЫЙ ЛИСТ

Инфраструктурный лист включает в себя всю инфраструктуру, оборудование и расходные материалы, которые необходимы для выполнения Конкурсного задания. Инфраструктурный лист обязан содержать пример данного оборудования и его чёткие и понятные характеристики в случае возможности приобретения аналогов.

При разработке Инфраструктурного листа для конкретного чемпионата необходимо руководствоваться Инфраструктурным листом, размещённым на форуме экспертов Менеджером компетенции. Уже имеющиеся в



образовательных организациях соответствующие (по звучанию и качеству) детские музыкальные инструменты могут быть использованы во время чемпионата, по согласованию с Менеджером компетенции. Все изменения в Инфраструктурном листе должны согласовываться с Менеджером компетенции в обязательном порядке.

На каждом конкурсе технический администратор площадки должен проводить учет элементов инфраструктуры. Список не должен включать элементы, которые попросили включить в него эксперты или конкурсанты, а также запрещенные элементы.

По итогам соревнования, в случае необходимости, Технический администратор площадки и Главный эксперт должны дать рекомендации Оргкомитету чемпионата и Менеджеру компетенции об изменениях в Инфраструктурном листе.

## ДЛЯ ДЕТЕЙ ВСЕХ ВОЗРАСТНЫХ КАТЕГОРИЙ

РАБОЧАЯ ПЛОЩАДКА УЧАСТНИКОВ					
№	Наименование	Технические характеристики	Ссылка	Количество	
				на 1 участника	на всех участниках
Техническое оборудование					
2.	Ноутбук	Intel i3, 4 GB Ram, 500 Gb HDD, Bluetooth v 4.0, диагональ экрана 15,6		1 шт	
4.	Компьютерная мышь	Тип соединения: проводная. Количество кнопок: 2. Колесо прокрутки: Есть.	шт.	1	
Материалы и оборудования					
1.	Металлофоны	Детский диатонический, 8 разноцветных нот, на деревянной пластине, металлические пластины	<a href="http://jool.ru/ksilofony-i-metallofony/">http://jool.ru/ksilofony-i-metallofony/</a>	-	2 шт.
2.	Маракасы	Детские, 2 шт. (пластиковые, с рисунком, 13 см., разных цветов, у каждого цвета свой звук)	<a href="http://jool.ru/marakasy/brahner-dp-274-marakasy.html">http://jool.ru/marakasy/brahner-dp-274-marakasy.html</a>	-	4 шт.
3.		Набор колокольчиков	<a href="https://музы">https://музы</a>	-	



	Колокольчики	с ручкой В комплекте: 8 колокольчиков (8 нот) Материал: металл, пластик	кадетям.ру c/kolokolchi ki/flight- fbell-8h- tsvetnoy- kolokolchik -s- yazychkom- na-ruchke/		<b>1 набор</b>
4.	Бубенцы	Деревянные на ручке, натурального цвета, 13бубенцов, размер инструмента – 19 см.	<a href="https://www.bing.com/translator?ref=IE8Activity">https://www .bing.com/tr anslator?ref =IE8Activit у</a>	-	2 шт.
5.	Бубны	Пластмассовый с металлическими пластинами, Размер, см: Длина 15 Высота 15 Ширина 2.7	<a href="https://www.abtoys.ru/product/buben-detskiy/?utm_source=Google.Merchant&amp;utm_medium=ppc&amp;gclid=EA1aIQobChMI18SAsaHz7gIVgAWiAx3kYgJTEAYYA_iABEgLkmvD_BwE">https://www .abtoys.ru/p roduct/bube n- detskiy/?ut m_source= Google.Mer chant&amp;utm_ medium=pp c&amp;gclid=E A1aIQobCh MI18SAsa Hz7gIVgA WiAx3kYg JTEAYYA_i ABEgLkmv D_BwE</a>	-	По 2 шт.
6.	Треугольники	В комплекте: металлическая палочка материал: металл, текстиль Размер стороны: 4' (10 см)	<a href="https://neopix.ru/goods/FLIGHT-FTR-4-Treugolnik?utm_medium=cpc&amp;utm_source=priceru-gmc&amp;utm_campaign=403529790&amp;utm_content=1293452600">https://neopi x.ru/goods/ FLIGHT- FTR-4- Treugolnik? utm_mediu m=cpc&amp;ut m_source=p riceru- gmc&amp;utm_c ampaign=40 3529790&amp;u tm_content =12934526 00</a>	-	По количеств у участнико в
7.	Деревянные ложки	Деревянная ложка полубаская, роспись "Чернушка", Хохлома Материал: береза. Длина: 19см. Ширина черпачка: 6 см.	<a href="https://музыкадетям.ру/c/treshchetki-korobki-lozhki/derevyannaya-">https://музы кадетям.ру c/treshchetk i-korobki- lozhki/derev yannaya-</a>	-	



			lozhka-polubaskaya-ros-pis-chernushka-khokhloma-lhl6501/		
8.	Румба	Материал: <u>Дерево</u> , <u>Металл</u> 4 пары	<a href="https://музыкадетям.ру/c/kolokolchiki/rumba-4-pary-tarelochek/">https://музыкадетям.ру/c/kolokolchiki/rumba-4-pary-tarelochek/</a>	-	2 шт.
9.	Кубики деревянные	Материал: Дерево Количество элементов, шт 20	<a href="https://www.ozon.ru/product/derevnyanye-kubikotomik-tsvetnye-20-elementov-219609987/?utm_source=google&amp;utm_medium=cpc&amp;utm_campaign=RF_Product_Shop_Smart_merchant_SSC&amp;gclid=EAIaIQobChMInsvuzanz7gIVhAWiAx2SwwRIEAYAYyABEgJo8fD_BwE">https://www.ozon.ru/product/derevnyanye-kubikotomik-tsvetnye-20-elementov-219609987/?utm_source=google&amp;utm_medium=cpc&amp;utm_campaign=RF_Product_Shop_Smart_merchant_SSC&amp;gclid=EAIaIQobChMInsvuzanz7gIVhAWiAx2SwwRIEAYAYyABEgJo8fD_BwE</a>	-	1 набор
10.	Трещотка	Деревянная трещотка пластинчатая веерная	<a href="https://www.ozon.ru/product/derevnyannaya-treshchotkaplastinchataya-veernaya-detskaya-muzykalnaya-igrushkarusskiy-narodnyy-218573828/">https://www.ozon.ru/product/derevnyannaya-treshchotkaplastinchataya-veernaya-detskaya-muzykalnaya-igrushkarusskiy-narodnyy-218573828/</a>	1	2 шт.



1 1.	Тарелки	Материал: металл, текстиль Комплектация: пара	<a href="https://музыкадетям.ру/c/kolokolchiki/tarelochki-i-flight-percussion-fcmb-5/#">https://музыкадетям.ру/c/kolokolchiki/tarelochki-i-flight-percussion-fcmb-5/#</a>		2 шт.
<b>Мебель</b>					
1.	Стол	Детский разноуровневый (ЛДСП, металл) 45*120*60	шт	4	
2.	Стул	Детский (ЛДСП, металл)	шт	7	
	Мольберт	Детский	шт	1	
<b>Методические материалы</b>					
1.	Архивные папки с аудиофайлами		шт	4	
2.	Архивная папка с наглядными пособиями для проведения дидактической игры «Выбери предметы, необходимые для работы музыкального руководителя»	Приложение 2	шт	1	
3.	Наглядный материал для слушания музыки: - портреты композиторов, - картины к музыкальным произведениям	П.И. Чайковский Д.Д. Шостакович К. Сен-Санс И.С. Бах	шт	12	

### **ТУЛБОКС УЧАСТНИКА: НЕ ПРЕДУСМОТРЕНО**

### **3. ТЕХНИКА БЕЗОПАСНОСТИ.**

1. К самостоятельному выполнению конкурсного задания по компетенции «Музыкальный руководитель ДОУ» допускаются участники 6-7, 8-9, 10- 11 лет, прошедшие инструктаж по охране труда; имеющие необходимые навыки по эксплуатации музыкальных инструментов.

2. К участию в Skill-модуле Чемпионата допускается воспитанник ДОУ, учащиеся начальных классов ОУ вместе с педагогом-наставником, имеющим в



наличии:

- справку (заверенную печатью и личной подписью руководителя ОУ) о наличии в возрастной группе ОУ благоприятной эпидемиологической обстановки на день проведения соревнований;
- справку о состоянии здоровья ребенка (заверенную личной подписью медицинского работника, печатью и личной подписью руководителя ОУ) на день проведения соревнований;
- письменное согласие родителей на участие ребенка в Skill-модуле Чемпионата.

3. Участники и педагоги-наставники обязаны соблюдать правила техники безопасности в ходе проведения Чемпионата, обеспечивать порядок и чистоту на рабочих местах участников. В случае нарушений техники безопасности, допущенных участником в ходе выполнения и (или) демонстрации конкурсного задания, главный эксперт имеет право приостановить работу участника либо отстранить участника от выполнения конкурсного задания.

4. Ответственность за жизнь и здоровье участников во время проведения Чемпионата возлагается на Организатора.

5. При несчастном случае или внезапном ухудшении физического состояния ребенка педагогу-наставнику необходимо сообщить о случившемся представителям Оргкомитета, которые должны принять меры по оказанию ребенку медицинской помощи.

6. Все помещения соревновательной площадки должны быть оснащены первичными средствами пожаротушения, рециркуляторами.

7. При возникновении пожара или задымления Организатору следует немедленно сообщить об этом в ближайшую пожарную часть, организовать эвакуацию людей, приступить к тушению пожара имеющимися средствами пожаротушения.

8. Организатор обеспечивает медицинское сопровождение Чемпионата: формирование аптечки для оказания первой медицинской помощи, дежурство медицинского работника на соревновательной площадке.

9. Организатор обеспечивает ограниченный доступ посторонних лиц на Чемпионата.

Применяемые во время выполнения конкурсного задания средства индивидуальной защиты:

- обувь – безопасная закрытая обувь с зафиксированной пяткой.

Знаки безопасности, используемые на рабочем месте, для обозначения присутствующих опасностей:



## Приложение 1

**Таблица расшифровки символов и обозначений на эвакуационном плане:**

	Открытый выход на улицу, на лестницу
	Аварийный выход-пожарный люк, выход на лестницу, ведущая на улицу
	Аварийная телефонная связь
	Место размещения огнетушителя
	Пожарный кран или гидрант
	Кнопка извещения о пожаре
	Электрический щит
	Пожарный шкаф, щит
	Аптечка

## Приложение 2

### Образовательный модуль. Картинки.

