

Комплект конкурсной документации компетенции "Гончарное дело"

ТЕХНИЧЕСКОЕ ОПИСАНИЕ КОМПЕТЕНЦИИ "Гончарное дело"

ОГЛАВЛЕНИЕ

- 1.** Название и описание профессиональной компетенции
- 2.** Специфика стандарта (WSSS)
- 3.** Конкурсное задание
- 4.** Оценка выполнения модулей конкурсного задания
- 5.** Инфраструктурный лист
- 6.** Техника безопасности

1. Название и описание компетенции

1.1. Название профессиональной компетенции:

Дизайнер одежды и аксессуаров - BabySkills

1.2. Описание профессиональной компетенции "Гончарное дело".

На сегодняшний день умение работать с глиной входит в список прикладного искусства, начало которого уходит в далёкое прошлое. Именно по этой причине, мастеров, которые овладели им, называют гончар.

Гончар – это мастер, который изготавливает глиняную или керамическую посуду и другие украшения интерьера.

Гончарное дело — один из древнейших видов декоративно-прикладного искусства. История гончарного дела, долгая история, уходящая корнями в доисторические времена. Благодаря своей прочности и долговечности керамика может просуществовать тысячи лет, и археологи часто используют эти уцелевшие куски для изучения прошлых культур.

За время, которое прошло с момента появления гончарного дела, данное ремесло практически не изменилось. Современные мастера все так же месят глину и используют гончарный круг. Гончарное дело не оставило своей актуальности и сегодня, несмотря на активное проникновение современных материалов и электрических гончарных кругов. Изделия из глины во все времена пользовались у народа заслуженной любовью. Они представляют собой лучшее украшение любого дома, поскольку обладают очаровательным внешним видом. Помимо украшения интерьера, гончарные изделия пользовались и пользуются успехом в быту. Они способны дополнить интерьер не только квартиры, но и загородного дома, а также привнести в атмосферу теплоту и уют.

Гончар использует глину для создания произведений искусства. Есть большое разнообразие глин на выбор, каждая со своими уникальными свойствами. Глина, которую выбирает гончар, зависит от того, как они хотят, чтобы готовый продукт выглядел и чувствовал себя. В этой профессии используется много различных инструментов, включая инструменты для резьбы, формы, гончарные круги и печи.

После формования глины в желаемую форму гончарный мастер помещает ее в печь, специализированную печь, которая сушит и затвердевает глину. После того, как кусок выпекается в печи, его снимают, окрашивают, а затем глазурируют. Базовые художественные способности очень важны, и их можно развивать и совершенствовать со временем и практикой. Творчество также важно, поскольку профессиональный художник должен уметь постоянно придумывать новые интересные, привлекательные и уникальные идеи.

Мастер гончарного дела должен обладать следующими качествами в профессии, связанными с:

- творческим мышлением и креативностью;
- самостоятельностью;
- богатым воображением;
- трудолюбием и усидчивостью;
- вниманием к деталям;
- аккуратностью;
- ответственностью;
- эмоциональным интеллектом;
- проектированием.

Мастер гончарного дела должен *владеть*:
различными техниками лепки, оформления;
технологиями художественного проектирования;
уметь:

- создавать произведения декоративно-прикладного искусства и народных промыслов;
- вносить изменения в традиционные образцы произведений декоративно-прикладного искусства и искать новые решения;
- выстраивать композиционные сюжеты;
- создавать и реализовывать как свои творческие замыслы, так и замыслы заказчиков на разные виды художественной деятельности;
- формировать и развивать эстетический вкус у людей;
- создавать потребительский рынок для реализации гончарных изделий.

1.1. Основополагающие документы

Поскольку данное Техническое описание содержит лишь информацию, относящуюся к соответствующей профессиональной компетенции, его необходимо использовать совместно с ФГОС дошкольного образования.

2. СПЕЦИФИКАЦИЯ СТАНДАРТА

(перечень представлений и практических умений, которые должен продемонстрировать участник в рамках выбранной компетенции)

Компетенция "Гончарное дело"

Skill-перечень

Раздел 1. Соблюдение санитарных норм и правил профилактики травматизма, обеспечение охраны жизни и здоровья детей	
1.1.	Участник должен знать и понимать: правила личной гигиены, специфичные для данной профессии: чистые руки, чистая одежда, убранные волосы; правила соблюдения чистоты и порядка на рабочем месте; технику безопасности при работе с пластилином, глиной и другими материалами и правила СанПин
1.2.	Участник должен уметь: соблюдать правила безопасной работы с предметами и оборудованием; соблюдать правила хранения и эксплуатации инструментов, необходимых для работы; соблюдать правила работы с оборудованием и материалами во время создания продукта; соблюдать правила личной гигиены, специфичные для данной профессии: чистые руки, чистая одежда, убранные волосы, отсутствие украшений; соблюдать чистоту и порядок на рабочем месте в ходе выполнения работ и по их завершению; правильно организовывать рабочее пространство и распределять рабочее время; правильно использовать рабочую одежду
Раздел 2. Первоначальные знания о профессии	
2.1.	Участник должен знать и понимать: социальную значимость профессии; профессиональную терминологию, соответствующую профессии (оборудование, инструменты для гончарного дела); перечень профессиональных умений (выбор соответствующего материала, этапы изготовления изделия, способы декорирования изделия); социальную значимость профессии
Раздел 3. Коммуникативные навыки	
3.1.	Участник должен знать и понимать: пользоваться терминологией, соответствующей профессии; значение вербальных средств общения при осуществлении коммуникации; этические нормы
Раздел 4. SoftSkills (сквозные представления, умения)	
4.1.	Участник должен знать и понимать: правила СанПин и техники безопасности; культурные нормы взаимодействия со сверстниками и взрослыми; правила конкурса (не общаться на соревновательной площадке, соблюдать отведенное для задания время, не покидать рабочее место во время выполнения задания, в случае необходимости обращения к экспертам поднимать руку); культурные нормы организации собственной деятельности (аккуратность, рациональность использования материалов, соблюдение чистоты и порядка на рабочем месте); технологическую последовательность выполнения задания по созданию продукта
	Участник должен уметь: пользоваться терминологией, соответствующей профессии; пользоваться предметами и оборудованием для лепки, декорирования изделия; демонстрировать способы действий, соответствующие профессии (разминать, раскатывать и т.д.); подбирать и применять оборудование для работы;

<p>использовать, имеющиеся навыки работы с глиной; уметь презентовать себя и продукты своей деятельности (называть своё имя, фамилию, представить технологию и демонстрировать результат, подчеркивать социальную значимость профессии указывать на возможности использования данного продукта и его необходимость в жизни человека); поддерживать порядок и чистоту на рабочем месте.</p>
--

3. КОНКУРСНОЕ ЗАДАНИЕ

3.1. Конкурсное задание выполняется по модулям. Каждый модуль оценивается отдельно.

Конкурс включает в себя выполнение заданий, связанных с осведомленностью участника о профессии "Гончарное дело".

Конкурсное задание имеет следующие модули:

Модуль А (образовательный) – Что я знаю о профессии людей, занимающихся "Гончарным делом"?

"Выбери те предметы, необходимые для работы специалиста в направлении гончарного дела",

Модуль В (продуктивный) – подбор материалов (оборудования) и создание продукта гончарного производства.

Модуль С (социально-коммуникативный) – презентация выполненного продукта гончарного производства (приветствие экспертов, представление себя, показ алгоритма (этапов) действий при выполнении продукта (схема), презентация готового продукта с названием и техникой выполнения).

В ходе Чемпионата Участник выполняет задания трех модулей:

Модуль А образовательный, включающий задания из области первоначальных представлений о профессии; выбор инструментари.

Модуль В продуктивной деятельности, включающий задания по демонстрации первоначальных умений в области профессии. Выбор заданий осуществляется путем жеребьевки из числа трех модулей.

В день, предшествующий дню проведения Чемпионата, Главный эксперт проводит жеребьевку участников, определяет 30% изменения заданий: формы (кушин, чашка с блюдцем, ваза).

Модуль С социально-коммуникативный - презентация себя и своего продукта.

3.2. Соревнование длится 2 часа. На выполнение участником каждого модуля и демонстрацию выполненного задания отводится не более 30 минут.

3.3. Участники при выполнении модуля получают одинаковые задания в соответствии с 30% изменением. Во время чемпионата разрешается использовать только материалы и оборудования, предоставленные Организатором.

Модуль А. "Что я знаю о профессии людей, занимающихся "Гончарным делом"?"

Цель: демонстрация участником элементарных представлений о компетенции "Гончарное дело" посредством выполнения 2 дидактических заданий познавательной направленности.

Лимит времени на выполнение задания: 5 мин.

Лимит времени на представление задания: не предусмотрен

Алгоритм выполнения задания:

выслушать задание;

рассмотреть материалы к заданию;

выполнить задание в установленный лимит времени;

убрать в конверт готовое задание;

убрать рабочее место.

Ожидаемый результат: продемонстрированы элементарные представления о компетенции "гончарное дело" в процессе выполнения 2 дидактических заданий познавательной направленности.

Конкурсное задание 1. "Кто такой мастер гончарного дела?"

Цель: демонстрация элементарных представлений о профессии "Гончарное дело"

Лимит времени на выполнение задания: 2 мин.

Лимит времени на представление задания: не предусмотрен.

Алгоритм выполнения задания:

выслушать задание;

рассказать о профессии, ответить на вопросы.

Ожидаемый результат: демонстрирует элементарные представления о профессии.

Конкурсное задание 2. "Выбери те предметы, необходимые для работы специалиста в направлении гончарного дела"

Цель: демонстрация элементарных представлений о предметах и оборудовании, соответствующей компетенции "Гончарное дело"

Лимит времени на выполнение задания: 2 мин.

Лимит времени на представление задания: не предусмотрен.

Алгоритм выполнения задания:

выслушать задание;

разложить материал;

рассмотреть предметы и оборудование

выбрать предметы и оборудование, соответствующее компетенции "Гончарное дело";

убрать рабочее место.

Ожидаемый результат: демонстрирует элементарные представления о предметах и оборудовании, соответствующие по компетенции "Гончарное дело".

Модуль В. Подбор материалов (оборудования) и создание продукта гончарного производства

Задача: создание продукта гончарного производства

Цель: демонстрация умения создать продукт гончарного производства.

Лимит времени на выполнение задания: 20 мин.

Лимит времени на представление задания: не предусмотрен.

Алгоритм выполнения задания:

выслушать задание (30% изменения);

выбрать материал в соответствии с вариантом задания;

приступить к выполнению задания;

привести в порядок рабочее место;

поднять руку и сообщить экспертам о завершении выполнения задания.

Ожидаемый результат: демонстрация умения создать продукт гончарного производства.

Модуль С. Социально-коммуникативный.

Цель: демонстрация умения презентовать выполненный продукт гончарного производства.

Лимит времени на выполнение задания: не предусмотрено.

Лимит времени на представление задания: до 3 мин.

Алгоритм выполнения задания:

приветствие экспертов;

представление себя;

показ алгоритма (этапов) действий при выполнении продукта (схема);

презентация готового продукта с названием изделия;

обозначение техники выполнения;

обозначение возможности применения готового продукта.

Ожидаемый результат: презентация себя и продукта своей деятельности в соответствии с алгоритмом его выполнения и способом изготовления

4. ОЦЕНКА ВЫПОЛНЕНИЯ МОДУЛЕЙ КОНКУРСНОГО ЗАДАНИЯ

4.1. Выполненные участниками конкурсные задания оцениваются в соответствии с разработанными критериями, принятыми на основании требований к компетенции (профессии), определяемых данным Техническим описанием. Каждый выполненный модуль оценивается отдельно. Все баллы и оценки регистрируются в индивидуальных оценочных листах, которые заполняются группой экспертов и сдаются для подведения итогов главному эксперту. Результатом выполнения участником каждого конкурсного задания является среднее арифметическое суммы баллов, выставленных всеми экспертами по всем критериям конкурсного задания.

4.2. Удельный вес модулей.

4.3. Критерии оценки

**Модуль А. "Что я знаю о профессии людей, занимающихся
"Гончарным делом"?"**

/п	Наименование критерия	Конкретизация критерия	Максимально	Фактически				
	Соблюдение санитарных норм и правил профилактики травматизма, обеспечение охраны жизни и здоровья детей		1					
.1.	Безопасное использование материалов и оборудования		1					
	Первоначальные знания о профессии		3					
.1.	Демонстрация элементарных представлений по содержанию задания	Выбирает картинки соответствующие заданию	1,0 - выбрал все картинки; 0,5 - выбрал на 1 картинку меньше, чем требовалось; 0-					
.2.	Демонстрация умения подбирать картинки	Выбирает картинки соответствующие заданию	1,0- выбрал все картинки; 0,5 - выбрал на 1 картинку меньше, чем					
.3.	Демонстрация элементарных представлений о профессии "Гончарное дело"	Отвечает на все вопросы	1,0 - ответил на все вопросы полным и развернутым предложением; 0,5 - ответил на 1 вопрос меньше, чем требовалось; 0 - ответил на все					

Модуль В. Социально-коммуникативный.

Максимум	Наименование критерия	Конкретизация критерия	Максимум	Фактически
	Соблюдение культурных норм и правил		4	
1.	Поприветствовать экспертов.		1	
	Представиться		1	
	Презентация продукта		1	
4.	Использование терминологии	Называет материал из которого изготовлен предмет, способы крепления и соединения.	1	

Модуль С. Подбор материалов (оборудования) и создание продукта гончарного производства

Критерии оценки	Максимум баллы
Соблюдение времени на выполнение задания	1
Соблюдение правил безопасной работы предметами, используемые в гончарном деле	1
Соблюдение правил хранения и эксплуатации инструментов, необходимых для работы	1
Соблюдение правил работы с материалами	1
Умение выбирать материалы и инструменты в соответствии с заданием	0,5
Владение способами работы с глиной	1
Умение лепить и оформлять работу	1
Целесообразность использования материала	0,5
Соблюдение симметричности при изготовлении	0,5
Распределения материала по замыслу	0,5
Владение техниками, выбранными изготовления продукта с 30% изменениями	1
Использование украшения работы (мелкие детали)	0,5
Поддержание чистоты и порядка на рабочем месте	0,5
Оригинальность идеи	0,5
Эстетичность	0,5
Аккуратность	0,5
Общее впечатление	0,5

6. ТЕХНИКА БЕЗОПАСНОСТИ.

6.1. К самостоятельному выполнению конкурсного задания по компетенции "Гончарное дело" допускаются участники 6-7 лет, прошедшие инструктаж по охране труда; имеющие необходимые навыки по эксплуатации инструмента.

6.2. К участию в Skill-модуле Чемпионата допускается воспитанник ДООУ вместе с тренером-наставником, имеющим в наличии:

- справку (заверенную печатью и личной подписью руководителя ДООУ) о наличии в возрастной группе ДООУ благоприятной эпидемиологической обстановки на день проведения соревнований;
- справку о состоянии здоровья ребенка (заверенную личной подписью медицинского работника, печатью и личной подписью руководителя ДООУ) на день проведения соревнований;
- письменное согласие родителей на участие ребенка в Skill-модуле Чемпионата.

6.3. Участники и тренеры-наставники обязаны соблюдать правила техники безопасности в ходе проведения Чемпионата, обеспечивать порядок и чистоту на рабочих местах участников. В случае нарушений техники безопасности, допущенных участником в ходе выполнения и (или) демонстрации конкурсного задания, главный эксперт имеет право приостановить работу участника либо отстранить участника от выполнения конкурсного задания.

6.4. Ответственность за жизнь и здоровье участников во время проведения Чемпионата возлагается на Организатора.

6.5. При несчастном случае или внезапном ухудшении физического состояния ребенка тренеру-наставнику необходимо сообщить о случившемся представителям Оргкомитета, которые должны принять меры по оказанию ребенку медицинской помощи.

6.6. Все помещения соревновательной площадки должны быть

оснащены первичными средствами пожаротушения.

6.7. При возникновении пожара или задымления Организатору следует немедленно сообщить об этом в ближайшую пожарную часть, организовать эвакуацию людей, приступить к тушению пожара имеющимися средствами пожаротушения.

6.8. Организатор обеспечивает медицинское сопровождение Чемпионата: формирование аптечки для оказания первой медицинской помощи, дежурство медицинского работника на соревновательной площадке.

6.9. Организатор обеспечивает ограниченный доступ посторонних лиц на Чемпионата.

6.9. Участник для выполнения конкурсного задания использует следующие

инструменты:

Наименование инструмента	
использует самостоятельно	использует под наблюдением эксперта или назначенного ответственного лица (волонтера) старше 18 лет
стека для лепки	-

6.10. Применяемые во время выполнения конкурсного задания средства индивидуальной защиты:

- обувь - безопасная закрытая обувь с зафиксированной пяткой.

6.11. Знаки безопасности, используемые на рабочем месте, для обозначения присутствующих опасностей:

- F 04 Огнетушитель
- Телефон для использования при пожаре

E22 Указатель выхода

E 23 Указатель запасного выхода

- ЕС 01 Аптечка первой медицинской помощи

6.12. На соревновательной площадке должна находиться аптечка первой помощи, укомплектованная изделиями медицинского назначения, необходимыми для оказания первой помощи.

6.13. Ежедневно, перед началом выполнения конкурсного задания, в процессе подготовки рабочих мест Участников, Организатор обязан:

- осмотреть и привести в порядок рабочее место, средства индивидуальной защиты;

- убедиться в достаточности освещенности;

- проверить (визуально) правильность



подключения инструмента и оборудования в электросеть;

- подготовить необходимые для работы материалы, приспособления, и разложить их на свои места,

- проверить правильность установки стола, стула, положения оборудования и инструмента, при необходимости устранить неисправности до начала прихода Участников на соревновательную площадку.

6.14. При выполнении конкурсных заданий и уборке рабочих мест

Участнику

- необходимо быть внимательным, не отвлекаться посторонними разговорами и делами, не отвлекать других участников;
- соблюдать настоящую инструкцию;
- соблюдать правила эксплуатации оборудования, механизмов и инструментов, не подвергать их механическим ударам, не допускать падений;
- поддерживать порядок и чистоту на рабочем месте;
- рабочий инструмент располагать таким образом, чтобы исключалась возможность его скатывания и падения;
- использовать материалы и оборудования только по назначению;
- выполнять конкурсные задания только исправным инструментом;
- содержать рабочее место в чистоте.

6.15. При неисправности инструмента и оборудования - прекратить выполнение конкурсного задания и сообщить об этом Эксперту поднятием руки.

6.16. После окончания работ Участник обязан:

- привести в порядок рабочее место;
- инструмент убрать в специально предназначенное для хранения место;

поднять руку, сообщить эксперту об окончании работы.